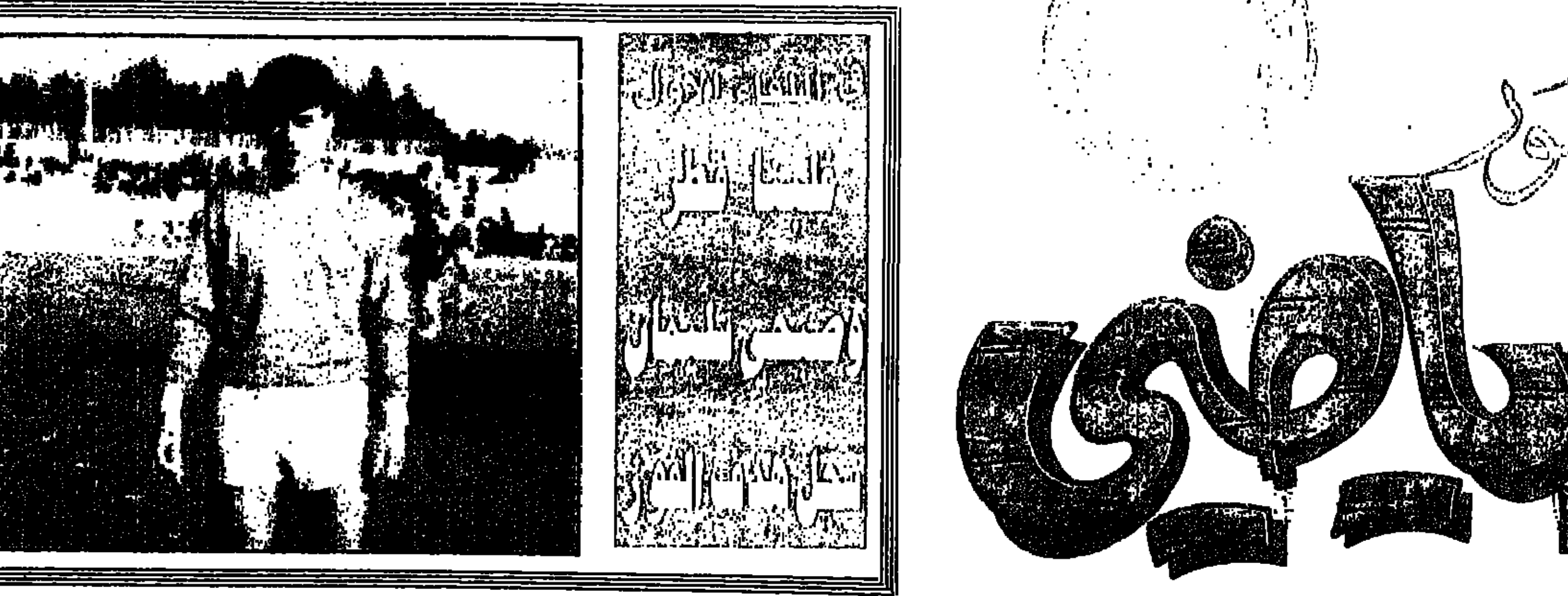
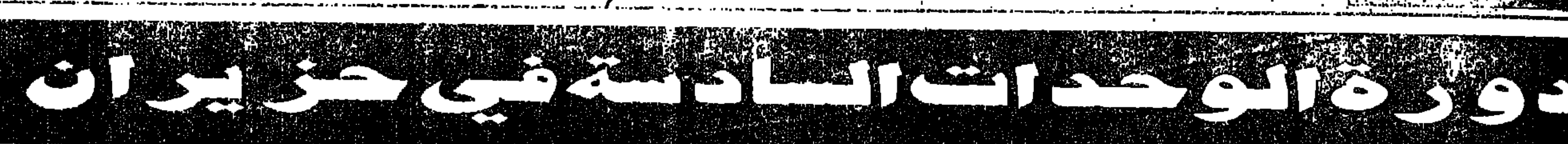




الدستور الرياضي

الاثنين ٢٢ رمضان ١٤١٣ هـ الموافق ١٥ اذار ١٩٩٣م/ رقم العدد (٢١) السنة الاولى ـ عمان




دورة الوحدات السادسة في حزيران



جماهير غفيرة في بطولة الدستور الرمضانية..



كل النجوم.. تجربة مثيرة لشباب السلة

لقاء الأهلي والأرثوذكسي لصالح البر والاحسان

جوائز مالية قيمة (لمسابقة الدستور الرياضي الرمضانية)



كأس الاردن لكرة اليد انطلقت بدون البطل

مانشستر يونايتد.. يعتلي القمة الانكليزية..

محمود الناجي

هذه اسباب تدني مستوى كرة الطائرة



القصة الحقيقية لاستبعاد

رائد احمد.. الحارس الامين.. بالسلامة

الدستور الرياضي

المدير العام:
سيف - محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول:
مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
محمد غنام، شبلي شطرات، خلف البرماوي
عاطف عساف، يوسف نصار
رزق المصري، محمد الظاهر
جلال الخوالدة، شاكر قطام
حسين الزعبي

المصور معتصم المالكي

الاخراج والتنفيذ
سمير الرمحي ومحمد مرشد

المولتاج الفني وسيم ابو جعفر

تصوير
نبيل اليماني

الصف الضوئي (الكمبيوتر)
حسين العتوم

الاعلانات:
يراجع بشأنها دائرة التطوير والتسويق

الاشتراكات:
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان:
شارع الصحافة [illegible]

دورة الوحدات العربية

●● دورة الوحدات العربية لكرة القدم هذه الرحلة صاحبة الانطلاقة القديمة ستعود من جديد بعد ان جمعت الادارة الحالية لنادي الوحدات اوراقها واعادت فتحها من جديد لنيل موافقة إتحاد كرة القدم على تنظيمها بعد فترة توقف بسبب العديد من الظروف التي احاطت بالمنطقة العربية منذ سنوات.

وعودة دورة الوحدات العربية صيف هذا العام ستتيح الفرصة امام عشاق كرة القدم لمشاهدة الفرق العربية النادوية وهي تحل على الاردن لتعيد الذكريات الجميلة عبر السنوات التي اقيمت خلالها هذه البطولة.

مصادر نادي الوحدات اكدت ان اعادة فتح ملفات الدورة قد بدا اعتبارا من يوم امس الاحد من خلال الجلسة المطولة للهيئة الادارية واكد السيد فهد البياري رئيس النادي ان اول الفرق المشاركة في الدورة سيكون بطل الدوري العراقي الذي ستحدد هويته بعد ختام المسابقة خلال الاسابيع القليلة القادمة، كما تاكدت مشاركة فريق من الضفة الغربية تحدد هويته رابطة الاندية هناك وربما يكون منتخب اندية الضفة ان لم يكن بطل الدوري هناك.

واضاف البياري ردا على سؤال الدستور قائلا ان الدعوة ستطير وبصورة عاجلة الى تونس والجزائر ومصر وقطر وسوريا ولبنان وسوف تنتظر الادارة ورود الاجوبة على هذه الدعوات وتحظى دورة الوحدات العربية لكرة القدم باهتمام عشاق الكرة الاردنية مثلما تؤكد بعض الفرق العربية رغبتها في المشاركة السنوية في هذه البطولة.

صيد الاسبوع

بص وشوف الشبك قبل المباراة

تحذيرات

عزيزي الشطرنجي، عزيزتي الشطرنجية، لعبة الشطرنج لعبة الاذكياء لا بل لعبة الملوك (كما يقولون) وهي لعبة الصبر والجلد والاخلاق فاحذر مما يلي:

لا...

١ - تستهزئ بخصمك ولا تزدريه
٢ - تقوم بحركات مزعجة من خلال جلوسك ومغادرتك
٣ - ستنقر باصابعك على الطاولة
٤ - تحني راسك او جسمك على الرقعة
٥ - تعبث بـ القطع والتي اصبحت خارج اللعب
٦ - تبدي اية ملاحظات او تعليقات على اللعب سواء من نقلاتك او نقلات خصمك.
٧ - تحاول التحليل او الاستعانة باحد اثناء اللعب
٨ - تسمح لخصمك باعادة نقلته ولا تعيد نقلتك
٩ - تحاول مد يدك باتجاه الرقعة ايهاما بحركة ما
١٠ - تلمس اي مربع من مربعات الرقعة.

لو.. لو.. لو

● لو عالجنا قضية كرة السلة دون تدخل العاطفين لما وصلت اليه الامور الى هذه المرحلة من الجفاء التام.

● لو فرضنا رقابتنا على بعض الاندية لما وجدنا بعض الشخصيات الباحثة عن الوجاهة تصول وتجول على حساب رياضتنا.

● لو اردنا ضبط عملية تشكيل الوفود الرياضية المسافرة الى البلاد البعيدة لاتخذنا القرار الحازم لكي تكون الوزارة هي المرجع الاول والاخير.

برقيات عاجلة

امين عام الاتحاد العسكري

- العلاقة التي تربط الدستور «والدستور الرياضي» مع الاتحاد الرياضي العسكري علاقة وثيقة، متينة، قائمة على الاحترام المتبادل.

ونحن في الدستور.. نحمل في قلوبنا للاتحاد كل محبة ومودة. وعدم اشتراك فريق الطائرة في بطولة الدستور الرمضانية عائد الى ان الاتحاد العسكري لم يسبق له المشاركة في هذه البطولة خلال السنوات الماضية. وهذا ما ادى بنا الى عدم توجيه الدعوة لفريقكم..

ونحن نقدر للاتحاد العسكري نشاطه ودعمه للرياضة. ونثمن التعاون القائم بيننا ونرجو ان يستمر لما فيه خير الوطن.

ادارتا الوحدات وشباب الحسين

ما حدث في مباراة الوحدات وشباب الحسين ضمن بطولة الزميلة الدستور الرمضانية بكرة الطائرة يبعث على الامل في استعادة كرة الطائرة لشعبيتها الجارفة، فوجود ستة الاف متفرج في الصالة، حدث ايجابي، رغم نتيجته التي ادت الى ايقاف المباراة.

المطلوب فقط هو استثمار هذا الزخم الجماهيري الهائل والمحافظة عليه وتنميته قدر الامكان بتقديم مستوى عال من الفن والمهارة في اللعبة.

وهنا لا بد من التنويه بجهود الادارتين وتفهمهما لطبيعة الامور وحرصهما على استمرار العلاقة المتينة والقوية التي تربط بين الناديين الشقيقين.

قـــرار

قرار اعادة مباراة مصر وزيمبابوي قرار فيه من الاجحاف بحق المنتخب المصري الشيء الكثير ولكنه يعطي الجمهور دوسا يجب الا ينساه فحجر طائش من متفرج غير مسؤول شج راس مدرب زيمبابوي افقد مصر فوزها.

يوميات اشعب

● اخذ اشعب يترقب يوم ختام بطولة الدستور الرمضانية للكرة الطائرة لعله يجد الفرصة المواتية لاقتحام الصالة والتسلل بين الجمهور بل والوصول الى اقرب نقطة يمكنه من خلالها التاثير على اصحاب القرار لتعكير الاجواء الرياضية الجميلة التي سادت البطولة.

ولم يفطن اشعب ان العيون تترقب وتتابع احداث ما يجري في الصالة التي تعج بالجمهور وسط هتافات رياضية ورقصات انيقة وتفاعل لم يسبق له مثيل مع احداث المباراة المثيرة التي جمعت بين فريقين تربطهما علاقات متينة.

بدا اشعب عملية التسخين وسرعان ما اخذ يوجه الكلمات اللاذعة الى طاقم التحكيم ومن ثم ينتقل للكولسه مع الذين يتابعون الاحداث من على مقاعد الاحتياط وعندما يلاحظ عدم جدوى تحركاته يذهب مسرعا باتجاه المنصة الرئيسية معترضا ومهددا وهكذا!!.

وبدات احداث المباراة تدخل مرحلة الحسم والصعوبة في حصد النقطة الواحدة ومضت الاشواط والحيرة ظاهرة على وجه اشعب لان الدلائل الاولية تشير الى عدم تحقيق امنياته، وما ان اشتعل الموقف بين الجمهور واللاعبين حتى نهض اشعب من حيرته واعتبرها الفرصة المواتية لخلط الاوراق بالتنسيق مع بعض الاطراف عن طريق الغمزات والهمسات وسرعان ما تبدل الموقف ورغم كل المحاولات الا ان اصرار اشعب ورفاقه على الخراب حال دون الوصول لحل وسط يضمن سلامة الموقف لهذا الحشد الجماهيري الذي تحمل الكثير الكثير..

وما هي الا لحظات حتى ظهر اشعب من جديد لكن هذه المرة بصورة غريبة عن واقع حياته في الوسط الرياضي، فقد ظهرت علامات التسامح والوفاق وطارت الكلمات المعسولة فانبهر الحضور واستغرب الذين يعرفون حقيقة اشعب ولم يصدق البعض منهم الا عندما فوت الحضور الفرصة على اشعب المتحفز لنيل لقب الانسان الصالح فقد اصر بعضهم على الكلام ليقول الحقيقة وليعرف اشعب انه السبب الرئيسي في كل ما حصل وان الذين يتابعون الحدث عرفوا ان هذه المرة لن تكون الوحيدة ولن تكون الاخيرة فقد اعتاد اشعب على ذلك واصبح وسطنا الرياضي يعرف كل المندسين في ملاعبنا والذين يخضعون لتوجيهات الغير من اجل فرملة عجلة الرياضة وعطبها لكن العلاقة المتينة ستبقى وتبقى وسيشهد الزمن على ذلك.

ابو يزن

بدون زعل

● عضو اتحاد لعبة جماعية تعامل بعصبية مع رئيس ناديه خلال جلسة اخيرة بحضور مجموعة من الوسط الرياضي الذين انتقدوا الموقف!!.

مطلوب تدخل وزير الصحة ووزير الشباب

الحكم بالاعـــدام على مركز الطب الرياضـــي

●● عندما نريد الحديث عن مركز الطب الرياضي فان الايام تعود بك الى يوم الولادة حيث الغرفة الصغيرة التي كانت تتسع لسرير واحد وطبيب واحد يقوم بواجباته خدمة لحركتنا الرياضية الاردنية

والحديث اليوم عن مركز الطب الرياضي يختلف عن ايام زمان لان الغرفة تحولت بالعطاء الى الصرح الشامخ الذي يعتز به كافة افراد اسرتنا الرياضية والشبابية ومن هنا حرصنا على فتح ملف هذا الصرح امام اصحاب المسؤولية في وقت نتطلع فيه للكثير

نعم لقد اثبت اهل المسؤولية في وزارة الصحة ومن خلال التنسيق مع وزارة الشباب ان للرياضة حقها وللرياضيين حقوقا لا يستطيع احد هضمها. فوصلت مسيرة الطب الرياضي الى ما هي عليه الآن بل واصبحت الاسرة الرياضية تتطلع للمزيد ولكي يصبح مركز الطب يتمتع باستقلالية اكبر ليواصل رحلة العطاء.

والذي احوجنا للحديث عن هذا المركز القرار الاخير الذي اتخذته وزارة الصحة بجعل مركز الطب الرياضي تابعا لمستشفى البشير وبالتحديد لقسم التاهيل بعد ان كان مستقلا في الامور الادارية والنواحي الفنية

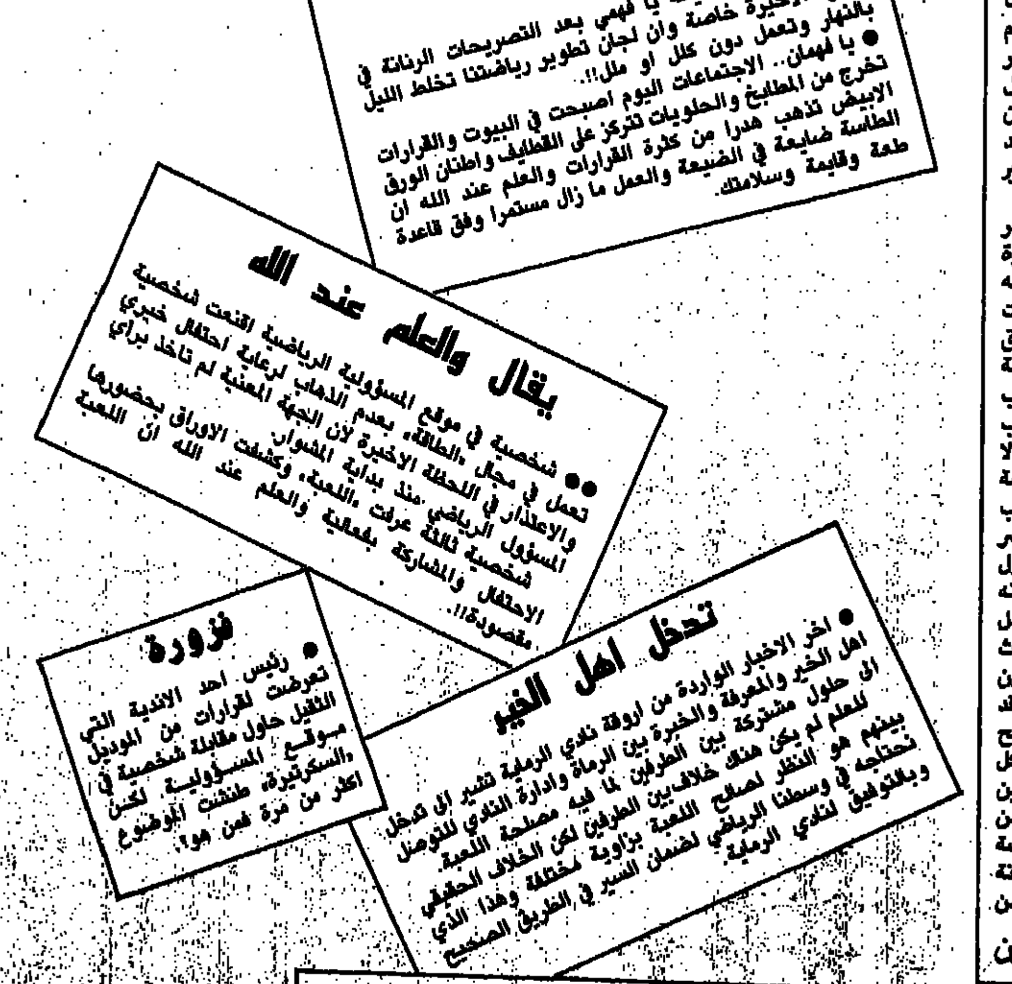
ومن هنا نجد ان سلبيات هذا القرار اكثر من ايجابياته لان هذا المركز يتولى العناية بالعدد الكبير من اسرتنا الرياضية ويحتاج للاستقلال في كل شيء الى جانب التطوير في المعدات والاجهزة والمساحة المخصصة.

ففي الوقت الذي تتطلع فيه الاسرة الرياضية ومن خلال لجانها لتطوير حركتنا الرياضية التي اولت الطب الرياضي اهتمامها المميز جاء قرار وزارة الصحة ليحكم بالاعدام على مركز الامل للرياضيين الذين يواجهون صعوبات كبيرة في الوصول الى فرصة العلاج حالة الاصرار على جعل هذا المركز تابعا لمستشفى البشير والجميع يذكر الصعوبات ومعاناة نجوم الرياضة وهم يبحثون عن المواعيد والعلاجات لان مستشفى البشير لديه ما يكفيه من الاصابات التي يتعرض لها المواطنون في كل يوم.

لقد اولت لجنة تطوير الرياضة اهتمامها الكبير بمسيرة الطب الرياضي وفي الوقت الذي باتت فيه اسرتنا الرياضية تتطلع للمزيد جاء القرار من وزارة الصحة للحد من عطاء هذا المركز لان الروتين ياخذ من وقت الرياضيين الكثير من الوقت اضافة الى الصعوبات الادارية المتوقع ان تواجه العاملين في المركز منذ سنوات طويلة

لقد اصبحت قضية مركز الطب الرياضي امانة امام وزير الصحة وامانة امام وزير الشباب وكل الذين يحرصون على مسيرتنا الرياضية عليهم ايجاد الحل المناسب لضمان محافظة هذا الصرح الكبير على استقلاليته في العمل الفني والاداري ومد يد العون له كي يواصل رحلة العطاء ويحظى بدعم اضافي بدلا من الحكم عليه بالاعدام.

هذا ما نامله من وزير الصحة الذي عودنا دائما على خدمة الحركة الرياضية منذ زمن بعيد وليس بغريب ان يعيد النظر بالقرار المجحف بحق الاسرة الرياضية التي تنتظر مركزا اكبر بكثير من المركز الحالي حتى نلبي احتياجات ابناء الوطن ممن يقدمون الكثير ويبذلون الجهد في ملاعبنا.



جولات رياضية

كلمات انيقة وخرابيش

●● عندما يكتب لك ان تدخل بوابات الاندية اي عندما تتخلص من عناء الدوام ومتابعة النشاطات في الملاعب الرسمية تجد الكثير الكثير من هذه الاندية تولي اهتمامها بنشاطات اخرى عديدة وبعيدة عن صراع النقاط والبطولات والكؤوس والميداليات.

فالنشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية وغيرها تاخذ نصيبها من الاهتمام وان كانت معدومة في العديد من الاندية المنتشرة في كل المدن والقرى.

ويعود اهتمام بعض الاندية بالنواحي الثقافية والاجتماعية ايمانا منها باهمية ذلك ولكي تحقق الاهداف عبر اللجان المختلفة التي تقوم بهذا الواجب الى جانب الاهتمام بالنشاط الرياضي.

ومن اندية الى اخرى يختلف الاهتمام فالبعض عندما تتجول في اروقته تجد الكلمات الجميلة والبعض الاخر تجد الخرابيش وقد غطت مساحات كبيرة من جدران انديتنا الجميلة والبعض الاخر لا تجد فيه لا كلمات ولا خرابيش لان الخراب يبدو واضحا.

ففي احد اندية العاصمة قرات كلمات جميلة زينت بها الواجهة الرئيسية للصالة الرياضية وهذه الكلمات هي. ان اهم شيء هو المحافظة على عنصر النبل في جميع الالعاب الرياضية، حيث يميل عدم الكمال الانساني لتحويل الرياضي الى محارب محترف وعلينا ان نختار بين المعادلتين لننقذ انفسنا من مكاسب الاحتراف القذر.

ومع استمرار الجولة وجدت في احد الاندية اللوحة الرئيسية لصور النشاطات المختلفة.

وفي مربع يتوسطها كتبت كلمات قصيرة ومعبرة (في ناس زي الشجر) وهي مقطع لاغنية وطنية يرددها الفتيان الايتام في احتفالات ومناسبات خاصة.

وفي مكتبة احد الاندية وجدت عبارة جميلة تزين كل المكتبة (الناس لا يلقون الحجارة الا على.. الاشجار المثمرة).

ومع استمرار الجولة كانت الواجهة الامامية لاحد الاندية مزدانة بلوحة نحاسية كتب عليها (الدخول للاعضاء فقط) وعندما دخلت المبنى وجدت ان طاولة البلياردو هي الشغل الشاغل لمجموعة من الاولاد الصغار ممن لا تنطبق عليهم شروط العضوية.

وفي احد الاندية شاهدت اعلانات ورقية كتب عليها مقالات جميلة وشكلت مجلات حائط انيقة

واحد الاندية زين قاعته الرئيسية باسماء مجموعة من اعضاء هيئته العامة الذين شطبوا من سجلات العضوية العاملة وفي بعض الاندية كانت الخرابيش منتشرة من مكان لاخر وكان جدران هذه الاندية مخصصة للعب الاطفال بلوحات الطباشير المسروقة من المدارس او الالوان الباهتة والقابعة في الحقائب المدرسية.

اما ختام جولتنا فقد اكتشفنا ان العديد من انديتنا استثمرت اللوحات الداخلية لنشر الميزانية العمومية لها لتظهر كمية الديون المتراكمة على دفتها، ولم تستسلم لذلك فقد اصرت على وضع ميزانية العام الجديد والتطلعات لاشياء كثيرة فعرفت ان كل هذا ما هو الا سوى الحبر على الورق من اجل مغالطة اهل المسؤولية لابعاد عيون الرقابة ان كانت الرقابة موجودة على انديتنا.

● شبلي الشطرات

سائق الباص باع الاطارات

● بعض اعضاء الهيئة الادارية في احد الاندية الكبيرة اكتشفوا فجاة ان سائق الباص قام ببيع اطارات الباص الجديدة واستبدلها بالمستعملة القديمة بعد ساعات قليلة من تركيبها.

عند المواجهة بين الطرفين حاول السائق اقناع اعضاء الادارة بان الاهمال وحالة الطرق هي التي ادت الى ظهور الاطارات كما هي عليه. الى ادارة انديتنا عليكم من اليوم تفقد الحافلات وفرض الرقابة على السائقين بدلا من البحث عن النقاط.

طلب المدرب في سلة المهملات

● اتحاد لعبة جماعية اعلن عن رغبته في التعاقد مع نخبة من ابناء الوطن للمساهمة في اعداد المنتخب التابع لهذا الاتحاد.

احد المدربين تقدم بطلب رسمي للاتحاد المعني ومن جلسة لاخرى طال الانتظار ولم يتحدد مصير الطلب

مندوبنا اكتشف ان طلب المدرب تم تامينه في سلة المهملات بعد ان عجز اتحاد اللعبة عن مناقشته خلال اكثر من (٧) جلسات.

المهم في الامر ان امين عام الاتحاد ما غيره اتصل بالمدرب وقال له ان الطلب رفض ولم يحظ بموافقة مجلس ادارة الاتحاد. اكتشف المدرب ذلك الامر وعرف اللعبة ووجه السؤال لرئيس الاتحاد فكان اخر من يعلم بالقصة.

هكذا ندعم المدرب المحلي وفق مزاج البعض في اتحاداتنا

يا اسحق يا بلاش

اتحاد الكرة اللبناني فرض رأيه بالاستعانة بأبو علي

● مؤخرا عاد حكم كرة القدم المعروف اسحق ابو علي من لبنان بعد ادارته بنجاح مميز لعدد من مباريات الدوري اللبناني لكرة القدم.

ومن المتعارف عليه بان اي اتحاد يعتزم الاستعانة بحكام من دولة اخرى، يقوم بمخاطبة الاتحاد المعني ليرسل له حكاما لادارة هذه المباريات، لكن الاتحاد اللبناني وعن طريق السيد رهيف علامة سكرتير الاتحاد هناك ابرق لاتحادنا بانه يريد الحكم ابو علي لهذه المهمة ولا احد غيره لكونه يتمتع بسمعة طيبة هناك من خلال تجارب سابقة.

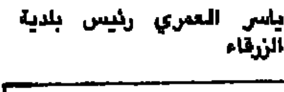
اتحادنا استغرب طبيعة الطلب لكونه المعني بتسمية الحكام وقد يكون الدور لغير ابو علي فخاطب الاتحاد اللبناني بهذا الخصوص لكن رهيف علامة اصر على هذا الطلب قائلا يا اسحق يا بلاش وبالفعل سافر الى هناك وادار المباريات كعادته بنجاح كبير بيض خلاله وجه اصحاب الزي الاسود.

ابو علي بيض وجوه اصحاب الزي الاسود

بلدية الزرقاء تعرض قطعة ارض بديلة لنادي العودة

● عرض رئيس بلدية الزرقاء الشيخ ياسر العمري اعطاء نادي العودة قطعة ارض بديلة في المساحة الفاصلة بين مستشفى الحكمة وجنوب مخيم الزرقاء لكن ليست محاذية للاوتوستراد كبديل عن قطعة النادي التي تقع على شارع عمان - الزرقاء (الاوتوستراد) وتبلغ مساحتها ١٧٩٧م٢ حيث يتهددها بالشطب انشاء مجمع سفريات في تلك المنطقة من خلال فتح شارع يمر بالقطعة نفسها يغذي المجمع بالاوتستراد. وتبلغ مساحة القطعة البديلة نفس مساحة الارض الاصلية او اكثر قليلا.

الامر الان متروك لادارة النادي لاخذ زمام المبادرة باتجاه حل هذه القضية الخلافية بين النادي والمجلس البلدي حيث شهدت العلاقات بين الطرفين في الاونة الاخيرة ترطيبا ملحوظا.



ياسر العمري رئيس بلدية الزرقاء

رفض المدرب مقابلته

محمد جبر يبتعد عن المنتخب الوطني قهرا

● ازداد عدد المبعدين عن تشكيلة المنتخب الوطني لكرة القدم منهم من تم استبعاده ومنهم من ابعد بطرق ملتوية جعلته يشمئز من الوضع الذي لا يحتمل فابتعد من تلقاء نفسه لعدم توفر الراحة النفسية التي هي العامل الاساسي في عطاء اللاعب.

ومن هؤلاء اللاعبين مدافع القادسية محمد جبر الذي اختير لاول مرة والغريب في الامر الطريقة التي من خلالها ابتعد جبر عن صفوف المنتخب.

والقصة كما رواها احد المقربين من جبر بانه ومنذ انضمامه للمنتخب لم يلق العناية والاهتمام التي يحظى بها بقية اعضاء الفريق فكانت مشاركته في المباريات التي خاضها المنتخب خلال الفترة الماضية تقتصر على فترات قصيرة وحتى في المباريات ضعيفة المستوى.

وفي ظل هذه الظروف لم يتمكن جبر من الصمود فطلب من مدرب المنتخب في اكثر من مرة بالجلوس معه على انفراد لكي يستوضح منه عن هذه الاسباب لكن يبدو ان المدرب في كل مرة «يطنشه» رغم تكرار الطلب.

عندها فضل جبر الابتعاد قبل ان تتطور الامور.

محمد جبر ابتعد صامتا

هل يلعب هشام عبدالمنعم في عمان

● وافق اللاعب هشام عبدالمنعم لاعب المنتخب الوطني ونادي الوحدات بصورة مبدئية، على الانتقال للعب في صفوف احد الاندية العمانية بعد وصول فاكس من الاتحاد العماني لكرة القدم لهذا الخصوص.

وبحسب الاتفاقية سوف يخضع اللاعب الدولي لفترة تجريبية من ثلاثة الى اربعة اشهر قبل توقيع العقد السنوي يتلقى خلال هذه الفترة مرتبا شهريا قدره سبعماية دولار بالاضافة الى دفعة اولى قد تصل في حدها الاعلى الى ثلاثة الاف دولار وتذاكر طيران ذهابا وايابا.

لا نية لاتحاد اليد بالغاء الهبوط

● كثر الحديث مؤخرا حول امكانية الغاء الهبوط في بطولة الدرجة الاولى لكرة اليد الذي انتهى مؤخرا واسفر عن هبوط فريق يرموك الشونة للدرجة الثانية الذي ما زال حتى الان يامل بتراجع الاتحاد عن قراره المتعلق بالهبوط لكي يعود للدرجة الاولى.

ولمعرفة اذا كان الاتحاد سيلغي القرار، اتصلنا بالسيد سنان الحسيني الناطق الاعلامي لاتحاد اليد الذي اكد بان قرار الهبوط ما زال ساري المفعول ولا نية للعودة عنه وحول امكانية زيادة عدد الاندية الى ثمانية قال ان هذا غير وارد اطلاقا، وبرر سبب ذلك بانه عائد لقلة الصالات بالاضافة الى ان قلة عدد الفرق من شانها تحسين المستوى الفني للفرق واقترحنا على السيد سنان العمل على اقامة بطولة الدوري من (٣) مراحل فقال في حالة توفر الملاعب سندرس بشكل جدي هذا الاقتراح.

مواقف..

الرياضة في المدارس

اشتد الحديث بين المجتمعين من الخبراء في ندوة التطوير الرياضي المغلقة حول الرياضة تاريخها وفلسفاتها والمؤسسات التي تعمل في تنظيم الرياضة وادارتها ولما وصل النقاش الى الحديث عن واقع الرياضة في المدارس تالم الكثير من السامعين بان هناك مدارس لها ماض عريق في الرياضة التنافسية ولها شان في رفد المنتخبات الوطنية قد اصبح حالها الان ساحات بلا لاعبين ومخازن بلا ادوات رياضية ومعلم بلا هوية، وميزانية مدرسية بلا رصيد للرياضة الا ما كتب منه على الورق... وان كنا نتكلم عن الرياضة فلا بد ان لا ننسى واقع الحصص الرياضية فيها والتي هي اساس انتقاء القدرات الشابة اليافعة.. فنجدها يتيمة من حسن التنظيم مشلولة القوى ينقصها التخطيط السليم ويعوزها التقويم والمتابعة.. حيث اضحى المعلم كالراعي الذي يوجه رعيته بعصا «ريموت كونترول» فلا يحرك ساكنا لاخطاء الطلبة ولا يقوم بالتمثيل والاداء ولا يقبل النقد والمشكلة الاكبر من ذلك ان من يشرف على الحصص هذه او الانشطة يحس ويعرف ذلك ولا توجه التنبيهات او ترفع التقارير الواضحة بهذا الشان بل يترك الحبل على غاربه ويتفشى المرض دون تطويق الاهم من هذا وذلك اننا نعمل وننادي بالتطوير وننسى غياب مثل هذه الامور الهامة التي اصبحت تشكل بعدا فكريا سلبيا فالحصص الرياضية تستبدل باخرى لتعويض ما فات الطلبة من علوم واداب والانشطة المدرسية بعد انتهاء الدوام مرفوضة فولي الامر اصبح لا يهمه بناء الجسم بل العقل فقط والاهداف التي ترمي في البناء المتوازن كلمات معسولة مكتوبة في المقدمات والتقارير الفلسفية والادارية تبعد عن واقع التطبيق بعد تغير الاتجاهات عن الافراد..

لنا امل ان يتم التحدث عن الواقع بواقعه المعنوي مثلما نتحدث عن الواقع المادي المحسوب بالكم والعدد لننهض منه بورقة عمل تكون قريبة منا وتنعكس علينا بالفائدة والتطوير.

د. هاشم الكيلاني.



● قبل ايام، انطلقت بطولة كاس الاردن لكرة اليد في سهرات رمضانية ممتعة وبمشاركة ثمانية اندية منها ما هو بالدرجة الاولى ومنها ما هو بالدرجة الثانية ويشارك لاول مرة ولكن الغريب في الامر غياب فريق العربي الحائز للتو على بطولة الدوري عن المشاركة في هذه البطولة.

ولو كان فريق العربي من الفرق العادية او لديه مشاكل تمنعه من المشاركة لاعتبرنا غيابه جاء نتيجة ظروف قاهرة لكن ان يبرر سبب الغياب بانه ناتج عن الغبن الذي ما زال يطارده منذ (١٠) سنوات ومع احترامنا لادارة العربي الا ان قرار عدم المشاركة كان متسرعا وفيه الكثير من التناقض لكون العربي خلال هذه الفترة كان له نصيب الاسد في حصد البطولات وان كان كما يدعي فهذا لن يعيقه من المشاركة وقطف البطولة لان مستوى الفريق يؤهله لذلك ومع ذلك نحن نلوم ادارة النادي العربي على اتخاذها هذا القرار ونعتب على اتحاد اللعبة الذي لم يصر على اعتبار المشاركة في هذه البطولة بشكل اجباري لكونها ستفرز له وجوها جديدة. وتدعم من استعدادات المنتخب الوطني الذي سيتم تجميعه بعد نهاية هذه البطولة من اجل المشاركة ببطولة كاس فلسطين التي يستضيفها الاردن خلال الصيف القادم.

بطولة كروية ينظمها نادي اليرموك

■ علمت الدستور الرياضي بان نادي يرموك عمان سيتقدم لاتحاد الكرة بطلب للموافقة على اقامة بطولة كروية خلال شهر نيسان القادم.

وسيقوم نادي اليرموك بتوجيه الدعوات للفرق الراغبة بالمشاركة في هذه البطولة التنشيطية التي ستقام مبارياتها على ملاعب مدينة الحسين للشباب وملعب نادي اليرموك.

وسيتم توجيه الدعوات بعد الحصول على موافقة الاتحاد اما الفرق التي ستدعى للمشاركة فهي: الفيصلي، الوحدات، القادسية، الحرس الملكي، امانة عمان الكبرى، الجزيرة، الاهلي بالاضافة الى نادي اليرموك.



في اجتماع سري في منزل احد اللاعبين

لاعبو الجزيرة يضعون شروطهم قبل المباشرة بالتدريب

■ يبدو ان لاعبي الجزيرة لم يتخلصوا من مخلفات المشاكل التي واجهتهم في السنوات الماضية والتي كانت سببا رئيسيا في هبوطهم.

فبعد الانجاز الذي تحقق لهم بعودتهم الى دوري الاضواء كنا نتوقع ان يلتم شمل الفريق ويعود اكثر قوة من السابق بعد ان ابتعد عن هذه المشاكل خلال الموسم الماضي، لكن يبدو ان رواسبها السابقة القت بظلالها على الواقع ومؤخرا عقد اعضاء الفريق الذين خاضوا بطولة الموسم الماضي اجتماعا في منزل احد اللاعبين واتفق اولا على ان يكون في غاية السرية.

لكن مندوبنا المندس يتمتع بحاسة شم قوية واستطاع الاطلاع على كافة بنود هذا الاجتماع الذي اتفق على رفعه لادارة النادي وعدم المباشرة بالتدريب قبل تنفيذ ما جاء فيه وعلم ان من اهم نقاطه الاستفسار من الادارة حول السبب الذي جعلها تطالب بعودة اللاعب عصام التلي لصفوف الفريق لكونه كما يدعون بانه ترك الفريق في اصعب الظروف بالاضافة الى اعادة قيد اللاعب اسعد دعيبس الذي سيتسلم شارة رئيس الفريق والتي اختلف عليها طويلا وحسمت خلال الموسم الماضي عندما ابتعد اسعد وانيطت هذه المهمة بالكابتن توفيق الصاحب.

كذلك معرفة سبب عدم قيد اللاعبين مجدي ذيابات وعلاء ابو عنبر بالرغم من مشاركتهما الفعالة في مباريات الموسم الماضي بالاضافة الى ان هناك عددا من اللاعبين ما زالوا دون عمل ويحاجة الى مساعدة الادارة في ايجاد فرص عمل لهم وايضا الاستفسار عن ابعاد بعض المدربين من ابناء النادي وتم التوقيع على محضر الاجتماع ليتم تقديمه لمجلس الادارة.



توفيق الصاحب — عصام التلي — اسعد دعيبس

حتى لا ينقلب الجمهور والارض ضد اصحابها

اتحاد الكرة مطالب بتسوية مشكلة اللاعب فايز بديوي

● منذ استبعاد نجم المنتخب الوطني لكرة القدم اللاعب فايز بديوي ورنين هاتف الدستور الرياضي لم ينقطع لترفع سخونة الاسلاك من جراء اتصالات المواطنين التي تسال عن سبب استبعاد فايز بديوي ومنها من يشجب ويستنكر ويتوعد وجميعهم يطالبوننا بالكتابة وضرورة لفت نظر الاتحاد حتى يعود عن قراره لكي يعود فايز بديوي لتشكيلة المنتخب الوطني.

ونحن في الدستور الرياضي لم نجد سوى استخدام كل وسائل التهدئة والاقناع وتقديم الشكر لهم على هذه الثقة التي يولونها لدستورهم الرياضي.

ومن خلال الحديث مع الاخوة، قالوا بان فايز تم اختياره لتشكيلة المنتخب الوطني عن قناعة والكل يشهد بانه كان من ابرز نجوم الفريق خلقا واداء طيلة الفترة الماضية وان الاسباب التي بموجبها تم ابعاده غير مقنعة لكون الخلاف الذي حدث يعتبر امرا عاديا يمكن للاتحاد ايجاد حل له وتحدث احد الاشخاص قائلا، بان فايز يملك شعبية جارفة في الشمال كانت ستقف خلف المنتخب الوطني، عندها قلنا له بان المنتخب هو اهم من فايز فقال لكن الظلم لا يحتمل وخاصة بانه لم يرتكب جريمة وانما طالب بحق اعطي لغيره.

وبعد ماذا نقول لاتحاد الكرة فالمنتخب بحاجة الى التشجيع وتقديم كافة سبل الدعم وخاصة المعنوي وخاصة ان مباريات المنتخب في تصفيات كاس العالم ستجري على ملعب مدينة الحسن والجمهور هناك عاشق للكرة وللاعبيه، ونحن نملك الكثير مما سمعناه من الجمهور الذي اتصل بنا لكن بالتاكيد يعلم الاتحاد جيدا من خلال ما حدث خلال مباراة المنتخب مع نظيره السوري الاخيرة ماذا سيحدث خلال التصفيات.

ولهذا فليس من العيب لو اعاد اتحاد الكرة النظر في قراره الخاص باستبعاد فايز بديوي وخاصة وان وجوده وحتى مع شفاء المصابين ضروري وكذلك ما دام هو نفسه على اهبة الاستعداد بتمثيل المنتخب فيبقى دور الاتحاد جمع الاطراف المعنية واتخاذ القرار المناسب وبالتاكيد لن يفسر هذا بان الضعف قد داهم الاتحاد، بل على العكس سيزيد من قوته وقوة المنتخب فالاصل في الاتحاد انه الاب للاعبين وللاندية.

فايز بديوي

استقالة غاضبة لمدرب منتخب اليد



د. نبيل شمروخ

● قدم الدكتور نبيل شمروخ رئيس الجهاز الفني والتدريبي للمنتخبات الوطنية لكرة اليد استقالته من التدريب، وفهم ان د. نبيل قد تقدم باستقالته لعدم قناعته بعمل الاتحاد الحالي.

وكان شمروخ قد اشرف على تدريب المنتخب الوطني خلال الفترة الماضية ووصل به الى درجة عالية من الاستعداد، وتعتبر استقالة الدكتور نبيل التي يصر على التمسك بها حتى ولو رفضها الاتحاد خسارة كبيرة للمنتخبات الوطنية لما يتمتع به شمروخ من كفاءة عالية في مجال التدريب.

مواقف

صوتنا غائب

الاحصائية الاخيرة التي اعلن عنها الاتحاد الدولي لكرة القدم، والمتعلق بعض منها في اختيار اللاعبين والحكام الاسيويين من ضمن افضل اللاعبين والحكام على المستوى الاسيوي، خلت من اسم اي لاعب او حكم اردني.

بالتاكيد فان معظم عشاق الرياضة في الاردن، يتساءلون عن سبب غياب الحكم الاردني عن نهائيات كاس العالم بالرغم من ارتفاع مستواه الفني، وقدرته العالية على قيادة المباريات، بكل عدل ودقة ومطبقا نصوص القانون وما استجد عليه من تعديلات.

والسبب ببساطة يكمن في غياب صوت اتحاد كرة القدم الاردني، في المحافل الدولية والاسيوية، وطالما غاب دور الاتحاد، وهو المنظم والمشرف الرئيسي على فعاليات كرة القدم الاردنية من مختلف جوانبها، فان غياب الحكم الاردني امر حتمي عن الساحة الدولية.

واستطيع القول وبكل وضوح ان للمحسوبية دورا كبيرا في مثل هذه الاحصائيات، وبفصيح العبارة فان كل مسؤول يبحث عن انصاره وابناء بلده، وعن جماعته التي لا يتخلى عنها ولا تتخلى عنه.

حكامنا بخير وعلى راسهم الحكم الدولي دحام عليدات، الذي شهدت له الملاعب العربية والاسيوية بالجدارة وتطور المستوى والنزاهة وتطبيق قانون كرة القدم ولا شيء غير ذلك.

وطالما بقي صوت اتحادنا الكروي غائبا عن الساحة الدولية، وترك الميدان لحميدان، فلا تحلموا يوما ان يقود احد حكامنا، نهائيات كاس العالم.

تيسير محمود العميري

يا هيك بطولة.. يا بلاش

اقام نادي وادي اليابس بطولة كروية رمضانية بمشاركة فرق الشارع والطوال والفرقة ١٢ ووقاص.

مضى الاسبوع الاول بنجاح.. في الاسبوع الثاني تاخر فريق الفرقة ١٢ عن الوصول الى مباراته بسبب المواصلات واتخذ الحكم محمد شحادة قراره بفوز الطوال الجنوبي، وهنا حدثت المفاجاة.. بل القصة التي لم تكن تخطر على بال.

فقد اعلن السيد غازي الزناتي من نادي اليابس، رفضه المقابلة فريق المشارع لان حارس مرمى فريقه لعب مباراة مع فريق جامعة اليرموك واصيب ثم طالب باجراء قرعة جديدة بين الفرق بعد انسحاب الفرقة ١٢ من البطولة.

لكن مندوبي اندية المشارع، وقاص، الطوال الجنوبي، احتراما لقراراتهم اصروا على تكملة المباريات وفق الجدول بغض النظر عن انسحاب فريق الفرقة ١٢ وحسب مواعيدها لكنه عاد وهدد بالغاء البطولة ما لم تجري قرعة جديدة فرفض مندوبو الاندية ذلك فرد امام الجمهور الكبير الذي توافد من مناطق الاغوار لحضور لقاء الطوال الجنوبي وفريق الفرقة ١٢ مابدناش بطولة.. خلص ما في بطولة وسط استهجان مندوبي الاندية المشاركة والجمهور الكبير الذي حضر للمشاهدة.

كأس الاردن لكرة اليد يواصل انطلاقته السريعة

● بسرعة البرق تواصل مباريات بطولة كاس الاردن الخامسة لكرة اليد انطلاقتها السريعة والتي بدات يوم الاربعاء الماضي بمشاركة ثمانية اندية من الدرجتين الاولى والثانية، وقد شهدت هذه البطولة التي من المقرر ان تنتهي في الحادي والعشرين من الشهر الحالي اي قبل حلول عيد الفطر المبارك تغيب فريق العربي بطل الدوري الذي برر سبب عدم مشاركته بالضرر الذي لا زال يلحق به من الاتحادات المتعاقبة ومنذ اكثر من عشر سنوات.

في حين يشارك فريق الوحدات لاول مرة في بطولات الاتحاد الرسمية منذ تشكيلة الفريق قبل حوالي (٣) اشهر حيث اعطت مشاركته طابعا خاصا نظرا لتواجد جمهوره الذي يؤازره باستمرار حيث اشعل المدرجات بالدفء في بعض مبارياته رغم برودة الطقس.

وكانت قد اقيمت خلال الايام الماضية عدة مباريات، حيث تمكنت فيها الفرق الكبيرة من ابتلاع الفرق الصغيرة رغم محاولاتها القوية لاثبات وجودها بين صفوف الكبار وقد اثبت البعض منها ذلك، اما نتائج مباريات هذه البطولة التي تقام بمعدل مبارتين في اليوم الواحد في صالتي قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وصالة الحسن باربد، فقد جاءت على النحو التالي:

السلط (بطل الكاس الماضية) انقض على فريق الجليل واغرق مرماه بـ (٣١) هدفا مقابل (١٤) رغم ظهور الجليل بصورة تبشر بمولود فريق سيكون له شان كبير في المستقبل القريب، والغريب في المباراة ان نجم السلط جهاد قطيشات، سجل وحده (١٩) هدفا في هذه المباراة وفي نفس الوقت كان فريق الحسين يثبت علو كعبه واحقيته بالصعود الى الدرجة الاولى عندما هزم وصيفه بدوري الدرجة الثانية فريق القوقازي وهزمه بنتيجة (٣٥/٢٤).

وكان فريق الارثوذكسي قد استقبل ضيف كرة اليد الوافد الجديد فريق الوحدات بنتيجة (٣٠/٢٠) بعد ان قدم اوابدى الوحدات عرضا طيبا وظهروا بمستوى يبشر بقدوم فريق سيجعل جمهوره الذي يسانده باستمرار يعيد السخونة الى المدرجات التي افتقدتها منذ سنوات طويلة باستثناء بعض المباريات.

وفي لقاء الاهلي والصريح ظهر فارق الخبرة واللياقة بالاضافة الى الامكانيات الكبيرة التي يتحصن بهما فريق الاهلي عن نظيره فريق الصريح وسجل عليه فوزا صريحا بلغ قوامه ١٥/٣١



من لقاء الوحدات والارثوذكسي

عادل العرقان ينضم الى اسرة الدستور الرياضي

انضم الزميل عادل العرقان، الى اسرة تحرير الدستور الرياضي كمندوب رياضي في محافظة المفرق للدستور الرياضي والزميلة الدستور.

المدرب قشطة

اتحاد التايكواندو ظلمني.. دون ان يسمع رأيي

● ايقاف.. واعفاء كان من ابرز قرارات اتحاد التايكواندو في جلسته قبل الاسبوعين، حيث نال ٥ اعضاء من اسرة اللعبة عقوبات متفاوتة بين الايقاف والاعفاء اثر التقارير الكثيرة التي قدمت للاتحاد من رؤساء واعضاء اللجان حول الاحداث التي رافقت بطولتي التايكواندو في الارثوذكسي وصالة الجامعة الاردنية.

ونالت العقوبات كلا من السادة الحكم محمود قشطة، وحكمت سعيد، محمد العسلف، توفيق نويصر، طارق اللبابيدي.

ويعتقد البعض منهم بانه مظلوم وان القرار مجحف بحقهم، ومن هذا المنطلق حاولت الدستور الرياضي الاتصال مع عدد منهم من اجل التعبير عن ارائهم بالعقوبات ولكن فوجئنا بانهم لا يريدون الادلاء باي تصريح رغم انهم اكدوا بان القرارات ظالمة ولا يستحقونها وكان عندهم امل بان الاتحاد سيعيد النظر بالقرارات يوم الاحد الماضي، ويبدو ان الاتحاد قد اغلق ملفها.

واخيرا اعلن الحكم محمود قشطة الموقوف لمدة عام بان قرار الاتحاد مجحف بحقه، جاء ذلك اثناء زيارته الى الدستور الرياضي حيث اطلعنا على التقارير التي رفعها للاتحاد، ويشير فيها بان هناك من يترصد له ويريد ابعاده نهائيا عن الرياضة، وانه لم يتخذ فيه اي عقوبة سابقة باستثناء انذار واحد.

واكد بانه حريص على توطيد العلاقات الاخوية بين الحكام، واشار بان التقرير المرفوع ضده من رئيس لجنة الحكام السابق بخصوص شتم الحكام وتهديدهم غير صحيح وانه مجرد تصيد.

واضاف السيد قشطة بان الاتحاد اتخذ العقوبة بناء على التقارير فقط وبدون التحقيق مع اي شخص، وان الاتحاد طلب منه كتابة تقرير جديد لبحثه، الا ان الاتحاد رفض بحثه حتى لا يضطر الى بحث التقارير الاخرى، واغلق الموضوع بشكل نهائي.

محمود قشطة

طلبوا مني تقريرا، ولم يقراوه



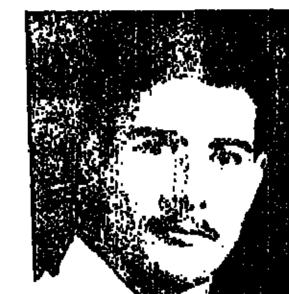
مصارع على الطريق

معتصم خليل الحراك، مصارع ناشىء فاز ببطولة وزنه في المباريات التي نظمها الاتحاد الاردني للمصارعة مؤخرا. معتصم ناشىء ينتظره مستقبل باهر.. اذا واظب على التمرينات تحت اشراف مدربين مؤهلين.



يزن محمد علي، اصغر لاعب كاراتيه يبلغ من العمر ٦ سنوات حصل على الحزام البرتقالي في اللعبة. يزن يمارس تمريناته تحت اشراف مدربه محمد علي في مركز جبل التاج.

اين سمير سلايمة؟



● يغيب لاعب المنتخب الوطني (سابقا) ونادي العودة بالكرة الطائرة سمير سلايمة عن مشاركة فريق ناديه خلال مبارياته الرسمية والودية منذ فترة طويلة خصوصا مباريات بطولة دوري صقر العرب الاخير وبطولة الشواطيء والدستور الرمضانية.

ومن المعروف ان اللاعب سمير سلايمة من اللاعبين الذين يمتلكون مهارات فنية عالية وعلى سوية جيدة من اللعب وبعد غيابه الذي نامل الا يطول خسارة كبيرة لفريق نادي العودة.

الرياضة الاردنية.. واقع وطموح

المهندس

ابراهيم العواملة

رئيس الاتحاد

العربي للمصارعة

ينادي القادة الرياضيون وهم من خلال مراكزهم من اصحاب القرار بضرورة المشاركة من اجل الفوز، وهذا مطلب جميل في ظاهره ومضمونه. ويتنبا البعض من شرائح الاعلام الرياضي بنتائج فرقنا الرياضية ويحكم عليها بحسرة تارة وتهليل تارة اخرى على الرغم من ان هذه النتائج كلها متشابهة في الواقع والتحصيل.

ونجد الغلابى من اتحادات ومنتخبات وحكام ومدربين حائرين بين المطرقة والسندان، ينتظرون الرضا على مبدا بعض الامثال الشعبية التي تنطبق على واقعهم (صامد لا تقسم مقسوم لا تاكل.. كل حتى تشبع) اذا فهي عملية رياضية انتاجية مطلوب منا جميعا صانع الخبز واكله ان نلج الى مسار النظم الادارية من خلال جمع المعلومات وتحليلها وتكليف المختصين الحقيقيين لوضع الخطط ومشاركتهم من اصحاب الكفاءة والمعرفة لاعداد البرامج المناسبة وبذلك نستطيع ان نحدد الداء ونصف الدواء ومن ثم العلاج الشافي.. عندها فقط يستطيع الاخرون بصدق او بتنظير الانتقاد والمحاسبة شريطة ان يرافق هذه العمليات العنصر الاساسي وهو المورد المالي المناسب.

واعني بالعملية الرياضية الانتاجية اعداد منتخباتنا الرياضية وتحقيق مكاسب ادارية وفنية على الساحة العربية والقارية والدولية ضمن مبادىء ومرتكزات علم الادارة ومراحله.

١ - الادارة جهد لتحقيق هدف العمل

وعلم الادارة اخضاع هذا الجهد للبحث العلمي والتجارب والقواعد الثابتة لتحقيق الهدف.

٢ - الاعتماد على عناصر العملية الادارية الثلاثة (الافراد - الافكار - المال).

٣ - تطور واستمرار النتائج الرياضية يتمان من خلال مراحل العملية الادارية في جمع المعلومات - التخطيط - البرمجة - التنظيم - التنفيذ - التقييم.

٤ - فهم مدلول الواجبات، تحدد ما تطلبه المؤسسة من الفرد
المسؤوليات - تحدد ما يتحمله الفرد من عمل مناط به
الصلاحيات - تبين ما يخول للفرد من حق لتنفيذ عمل من خلال الاخرين.

٥ - القيادة الادارية تتعامل مع
● المهارات الفنية والتطوير
● المهارات الانسانية والسلوك
● خطوط الاتصال بالمسار الصحيح
● التميز في التعامل مع الفكر او الافراد او الاشياء.

٦ - الوصول الى المعادلة الادارية الصحيحة
مدخلات - عمليات التنظيم والتنفيذ - معطيات

ولنبدأ منذ الان والوقت يدركنا بمسيرة الاعداد لمشاركة فرقنا في الدورة الاسيوية عام ١٩٩٤ والاولمبية عام ١٩٩٦ من خلال هيئة رياضية صلاحياتها مطلقة على ان تنهج بعقد جلسات مع المعنيين ضمن مفهوم:

● مع الاتحادات كاداريين
● ومع الاتحادات كحكام
■ ومع الاتحادات كمدربين● ومع الاتحادات كلاعبين.

والاستماع منهم عن هموم ومعوقات ومعضلات الساحة الرياضية من وجهة نظرهم واختصاصهم، وهذا ما كان يجب ان يتم من خلال مسيرة حقيقية وواقعية لتطوير الرياضة الذي لبيتم النداء به. ونفذتموه شفويا

مسابقة الدستور الرياضي الرمضانية

تطرح الدستور الرياضي، مسابقة رياضية في شهر رمضان المبارك هدفها انعاش الذاكرة الرياضية لدى القراء الكرام. وترتبط المسابقة باحداث رياضية محلية، عربية، عالمية بارزة، وتتكون من اربعة اسئلة.

● نطرح في كل اسبوع من شهر رمضان المبارك سؤالا واحدا.. والمطلوب من القراء الكرام.. الاجابة على السؤال ضمن الكوبون المرفق وارسال الاجابات على الاسئلة الاربعة، مرفقة بالكوبونات الاربعة، في نهاية الشهر الفضيل على العنوان التالي:

الدستور الرياضي - مسابقة الدستور الرياضي الرمضانية - عمان ص.ب: ٥٩١

جوائز مسابقة الدستور الرياضي الرمضانية

● اعلنت ادارة الدستور الرياضي عن تخصيص جوائز مالية وعينية للمسابقة الرمضانية المكونة من (٤) حلقات والتي بدأ نشرها مع بداية الشهر الفضيل.

وسيكون بامكان القراء الاعزاء المشاركة في هذه المسابقة بعد ختام شهر رمضان المبارك عن طريق جمع (٤) كوبونات متسلسلة من (١ - ٤) وارسالها مع الاجابة الى عنوان الدستور الرياضي، اما الجوائز التي ستقدم للقراء الفائزين فهي مالية وتزيد عن (١٥٠٠) دينار اضافة الى طاولة تنس طاولة

● الجائزة الاولى
● جائزة مالية مقدارها (٥٠٠)

● الجائزة الثانية
جائزة مالية مقدارها (٣٠٠) دينار

● الجائزة الثالثة
● جائزة مالية مقدارها (٢٠٠) دينار

● الجائزة الرابعة
● طاولة تنس طاولة بعجلات نوع (DASHAM) مقدمة من مؤسسة داود ابو شملة التجارية.

● الجائزة الخامسة
● جائزة مالية مقدارها (١٠٠) دينار مقدمة من السيد ايهاب عصام عماري

● الجائزة السادسة
● جائزة مالية مقدارها (٥٠) دينارا مقدمة من السيد مصطفى توفيق ابو رمان.

● الجائزة السابعة
● جائزة مالية مقدارها (٥٠) دينارا ،مقدمة من السيد جعفر مروان العبداللات.

● الجائزة الثامنة
● جائزة مالية مقدارها (٥٠)، دينارا مقدمة من السيد معن طلال سدر

الجائزة التاسعة
● جائزة مالية مقدارها (٥٠) دينارا مقدمة من السيد احمد مروان العبداللات

● الجائزة العاشرة
● جائزة مالية مقدارها (٥٠) دينارا مقدمة من السيد انس طلال سدر.

من هو بطل الدوري عام ٨٥؟

الجوائز

خصصت الدستور الرياضي، جوائز قيمة، بعضها مالي والاخر عيني

...العربية لغايات الاحتكاك واجراء ... البطولات والناتجة اساسا من تسيس كثير ... منها.

...للتغلب على هذه الصعوبات فهي تاتي بالتخطيط ... والطويل الامد لكل مشكلة من هذه المشاكل ولا ... ذلك بلمسة او بقرار فوري انما ياتي بالعمل ... لصالح هذه الرياضة واسرة الاتحاد تعي ... تعمل على حلها بالطريقة المناسبة ان شاء الله.

المستقبلية

...المشاريع المستقبلية للعبة في الاردن؟

تسجيل ذلك في ... وكفاءته لان للموضو... منها.

● اعلن في الصحف ... ما هو موقف الاتح... لا علم لنا رسميا ... في هذا المجال.

الاهتمام بالح...

لوحظ ان مستوى

المهارة غلبت القوة.. في سداسيات الدستور الرمضانية
الوجوه الواعدة فرضت كلمتها.. والكشافون كانوا موجودين

فريق قلعة ابو جابر



فيلادلفيا

الدستور

● ينتظر ان تكون ملامح اخر الفرسان الاربعة الذين تأهلوا للدور قبل النهائي في بطولة سداسيات الدستور الرمضانية الرابعة تحددت يوم امس في ضوء ما افرزته نتائج مباريات دور الثمانية التي بدأت يوم الجمعة على الملعب الخارجي للجامعة الاردنية.

وقد اضحت بطولة سداسيات الدستور من الاحداث الرياضية التي تسترعي الانتباه خلال الشهر الفضيل وبات الجميع يترقب قدومها ويتابع نتائجها واخبارها بالقدر الذي يتابع المباريات الهامة على الملعب الكبير.... وجاء الاهتمام بهذه البطولة مضاعفا هذه السنة وذلك للكم الكبير الذي احتوته من فرق الشركات والمؤسسات والهيئات وللمستوى المرتفع بشكل عام للفرق البطولة وخاصة في دوري ال (١٦) والثمانية والاهم من كل ذلك غياب النشاطات المحلية الهامة وخاصة في ملاعب الكرة قبل الافطار في هذا الشهر تحديدا.

الملعب الصغير.. شكل ثان

وسداسيات الكرة باتت من الظواهر الرياضية المألوفة ليست في بلدنا فحسب وانما في كل بلدان العالم وادرك رجال الاتحاد الدولي (فيفا) هذا الامر فقرروا وضع بطولة خماسيات وليست سداسيات ضمن برامجهم السنوية المعتادة واقيمت البطولة مؤخرا في هونغ كونغ وانتهت بفوز البرازيليين الذين احتفظوا باللقب الذي احرزوه قبل اكثر من سنتين.

وفوز البرازيليين مرتين بهذه البطولة جاء ليترك ظلعا بان المهارة هي التي تغلب اللياقة في سداسيات الكرة، لان التجارب السابقة اثبتت ان البرازيليين هم الامهر بينما فشلت هذه المهارة فشلا ذريعا بعد عام (٧٠) وحتى الان في اثبات جدارتها في بطولة العالم الاهم وذرف انصارها دموعا غزيرة بعد اخفاقاتها لكنهم عوضوا بعض الشيء في بطولة الملاعب الصغيرة..

والملاعب الصغيرة لها فضل كبير ايضا على العديد من نجوم الكرة في بلدنا الذي بداوا حياتهم على الملعب الصغير ويقف خالد المعتز طليعا يخطف مهارات الصغ... ينسى اليد ... عوض رغم كبر... مهاجمينا مهارة ان لم يكن امهرهم على الاطلاق ولعل طبيعة الملاعب الاسفلتية الصغيرة ساعدت خالد كثيرا في ابراز مهارته على الملعب الكبير (الكارتان)، كذلك بزغ نجم مدفعجي الفيصلي والمنتخب الوطني الحالي (صبحي سليمان) على الملعب الصغير فالتقطه كشافو الفيصلي وخطفوه في اللحظات الاخيرة من نادي عمان الذي كان يرغب بضم هذا الفتى الواعد.

وحقيقة فقد اصبح وجود الكشافين امرا مالوفا وطبيعيا في مباريات السداسيات او الخماسيات، لانها تظهر المهارة الحقيقية للاعب الكرة وبالتالي فدور الكشاف اقناع هذا اللاعب بضمه الى ناديه، وبالتالي ياتي بعدها دور الجهاز التدريبي في صقل هذه الموهبة على الملعب الكبير..

الاثارة.. سيدة الموقف

وجاء قرار اللجنة المنظمة لبطولة سداسيات الدستور الرابعة باعتماد لاعب واحد فقط من فرق الدرجة الاولى ليشارك مع كل فريق بالبطولة ليعطي المجال واسعا ورحبا للوجوه الواعدة المغمورة ان تبرز ما في مخزونها من مهارة وبالفعل ظهرت وجوه عديدة ثبتت اسماءها ويبدو ان مسالة انضمامها للاندية عبر الكشافين الحريصين بالبحث عن هذه المواهب الدفينة . وضمها لانديتهم مسالة وقت ليس الا.. لكن تحت طائلة الرغبة من الفرق الصاعدة لدور الثمانية في اضافة لاعب اخر من الدرجة الاولى تم اعتماد ذلك اعتبارا من هذا الدور..

وعودة لنتائج السداسيات لنجد ان الاثارة كانت سيدة الموقف في معظم الاحيان، حتى في الدورين الثاني والثالث اللذين اقيما حسب نظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة، فان طابع مباريات الكؤوس الاقصائي سيطر تماما كما حدث بالدور الاول..

...ابقة الدستور الرياضي الرمضانية

من لقاء الدستور وفيلادلفيا

ثلاثة اقوياء.. في مجموعة

وقد افرزت مباريات دور ال (١٦) بروز فرق اثبتت جدارتها وتمكنت من فرض نفسها بين الكبار، ومن هذه الفرق كان فريق شركة الوفا الزراعية المتخم بالنجوم المعروفة وغير المعروفة والذي قال رئيسه بانه مثل ميلان الايطالي لم يعرف الهزيمة منذ تاسيسه قبل اكثر من عام، كذلك فان فريق قلعة ابو جابر رغم غياب الاسماء المعروفة عنه انه مرشح بارز ليفعل شيئا بالادوار الحاسمة، ورغم ان الدستور المنظمة يهمها نجاح التنظيم بالدرجة الاولى، لكن فريقها يبقى من الفرق المفضلة للفوز باستمرار.

ولم تنصف القرعة هذه الفرق الثلاثة فجمعتها سويا في المجموعة الاولى لدور الثمانية انه يتوجب على احدها وربما فريقين معا ان يكتفيا بدور الثمانية خاصة وان الفريق الرابع معها وهو فريق شركة غرغور (الميسيكو) لا يمكن اغفاله خاصة وانه يضم بين صفوفه النجم الوحداتي المعروف (جهاد عبدالمنعم).

ولا تقل المجموعة الثانية سخونة ويبرز فيها فريق وزارة الاشغال العامة الذي لم يتميز بادائه الجميل ولكن بالمؤازرة الجماهيرية الكبيرة التي لقيها اللاعبين من زملائهم الموظفين الذين اشعرونا وكاننا في احد الملاعب الاوروبية بعد اليافطات التي حملوها والقبعات التي ارتدوها وكتبوا عليها كلاما جميلا اغرقوا فيه في تحدي خصومهم، ومن ابرز ما كتبوه في مبارياتهم مع الحلاقين عندما خاطبوهم بالقول.. عودوا لمقصاتكم وسكاكينكم.. واتركوا الكرة لاصحابها.. ثم كتبوا.. «كثيرة هي المدارس.. ونحن وزارة الكرة».

ويقف فريق المنيوم ابو شنب مع فريق الاشغال كمنافس قوي وطموح للصعود الى دور الاربعة معه ايضا الفريق الخلوق حلويات محمد وحسين القاضي المرشح بقوة لينال كاس الفريق المثالي. كذلك فان دار الدواء الذي صعد بعد تصفية ثلاثية مع فريقي نقابة المهندسين والدستور الرياضي لم بعد تعادلهم بالنقاط..

حظ عاثر

وكان فريق الدستور الرياضي قد واتاه حظ عاثر تسبب في خروجه من دائرة التنافس والاكتفاء ببلوغ دور ال (١٦) حيث كان في حاجة للتعادل فقط في مباراته الاخيرة مع نقابة المهندسين، وكاد يدرك ذلك لولا هدف اللحظة الاخيرة للمهندسين الذي تحقق من ركلة الجزاء..

قصة البطولة

وكانت فكرة انشاء سداسيات رمضانية قد بدات بعد عام ١٩٨٩ عندما شكل فريق جريدة الدستور الذي بدا يخوض لقاءات ودية عديدة داخل العاصمة وخارجها، وبدات اللجنة الرياضية انذاك تفكر بانشاء بطولة تحمل اسم الدستور تستقطب الوسائل الاعلامية المختلفة.

وبالفعل لم تضم البطولة الاولى التي بدات عام (٩٠) سوى الوسائل الاعلامية وانتهت بفوز الزميلة شيحان باللقب وحلت الدستور وصيفة وصوت الشعب ثالثة.

وكبر حجم البطولة في العام التالي واستقطبت الدستور فرق الشركات والمؤسسات المختلفة وزاد حجم الفرق المشاركة ال (٢٤) فريقا وانتهت بفوز لواء الامن العام باللقب وحل منتخب مدارس تربية عمان الاولى بالمركز الثاني ثم الدستور بالمركز الثالث

ولم تتغير النتائج كثيرا في البطولة الثالثة عام (٩٢) التي جاءت البطولة الاضخم حيث عدد الفرق المشاركة التي زاد عددها عن خمسين فريقا وانتهت باحتفاظ لواء الامن العام بلقبه تلاه فريق مدرسة تدريب الشرطة ثم فريق الدستور بالمركز الثالث..

وهذا العام تلقت الدستور اكثر من ستين طلبا للمشاركة. لكن الاختيار استقر على (٣٢) فريقا هي التي خاضت غمار التنافس في بطولة باتت حديث الشارع الكروي في رمضان..

اخر المشوار..

... المنتخب مرة اخرى

لاننا نحب المنتخب ولاننا جزء منه فلا بد لنا من الحديث ثانية عنه ـ وربما ثالثة ـ ولان الكثير قد لاموني على مقالي السابق ظنا منهم انني ضد المنتخب او انني ليس معنيا بامره.

الحقيقة ان لاعبي المنتخب في قلوب كل الاردنيين ذلك انه يمثل الوجه المشرق للرياضة الاردنية ككل، وسيكون باذن الله سفيرا للرياضة الاردنية.

المشوار الاول، لمسيرة الاعداد للتصفيات الاولية لنهائيات كاس العالم عن المجموعة الاسيوية، هذا المشوار قوبل بارتياح من قبل بعض المراقبين الكرويين، ولكن بعض الحريصين والعارفين بامور اللعبة تماما قالوا ما قلنا واضافوا ان المنتخب فعلا بحاجة الى تشكيلة اكثر ثباتا خاصة بعد اصابة جريس ومهند محادين وحرمان فايز بديوي.

من النقاط السلبية التي ركزنا عليها في المشوار الاول ما قد يستفيد منه المدرب في اللقاءين اللذين يجريان هذا الاسبوع في الدوحة، اما الحديث عن هذين اللقاءين فسيكون واحدا بعد ان نشاهد المباراة الثانية، وعندها نستطيع الحكم على التجربة الثانية للمشوار الثاني.

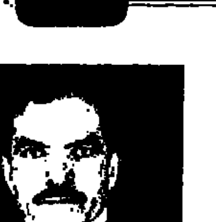
في الاسبوع القادم سنشهد تحليلا وافيا لمجمل مكامن ومميزات المنتخب علنا نصل الى حالة من الثبات والاستقرار، ولا اقول الكمال، لان الكمال لله وحده، ولاننا لا نستطيع ان نجاري اولئك المحترفين بهذه السرعة وهذا الاعداد، ولكن الهدف سيتركز على خوض التصفيات والتاهل باذن الله والى المشوار الثالث نلتقي باذن الله.. الى اللقاء.

ايمن ناجي الخطيب



في حوار تم فيه وضع النقاط على الحروف

● اللواء الطيب: بناء على توجيهات الامير الحسن.. الكراتيه تسير بخطى ثابتة



اللواء غازي الطيب



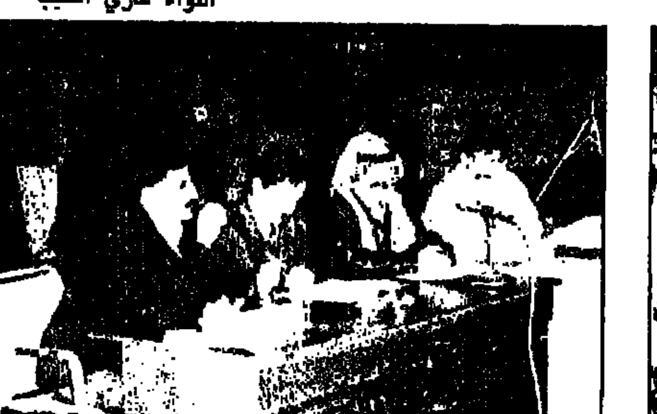


اللواء الطيب في احدى زياراته المستمرة للمراكز



التواجد الاردني باستمرار في البطولات الدولية





احدى اللجان الفاحصة للاحزمة

كتب: محمد غنام

منذ ان بزغت شمسها في سماء الاردن عام ١٩٧٩، حظيت العاب رياضات الدفاع عن النفس باهتمام ورعاية سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس المجلس الاعلى، وبناء على توجيهاته السامية التي رسمت الطريق السليم لهذه اللعبة، اضافة الى الادارة الحكيمة من اعضاء الاتحادات فقد اثبتت هذه الالعاب وجودها على مختلف الصعد العربية والقارية والدولية، ومن هذه الالعاب الكراتيه، ويسعد الدستور الرياضي بان تقدم لقرائها الاعزاء الحوار الساخن الذي اجري مع اللواء الركن غازي الطيب رئيس اتحاد الكراتية، واتسم هذا الحوار، بالصراحة التامة وتم فيه وضع النقاط على الحروف في مختلف الجوانب التي تهم اللعبة.

اللعبة تتطور

● نتيجة تجربتك الطويلة باتحادي التايكواندو والكراتيه لماذا لم تتطور الكراتيه مثل التايكواندو؟

ـ اود في البداية ان اشكر الدستور الرياضي على الدعم المعنوي الذي تقدمه للرياضة عموما في مجالها الاعلامي النشيط ولرياضة الكراتيه على وجه الخصوص وفيما يتعلق بتطور رياضة الكراتيه اود ان اذكر ان هذه الرياضة بدات في مسيرتها السليمة وفي اتجاهها الصحيح منذ زمن بعيد وذلك يعود الى اهتمام رئيس اتحاد التايكواندو والكراتيه سمو الامير الحسن ولي العهد المعظم وفي الحقيقة فان لها انتشارا يرضى عنه كل من يحب هذه الرياضة واسرة الاتحاد الجديد تحاول ان تسير بنفس الاتحاد ومن اجل نفس الغاية وهناك حقيقة يجب ملاحظتها في هذا المجال وهي ان لعبة التايكواندو اختيرت لتكون واحدة من الالعاب الاولمبية وهذا (في مرحلة الاختبار) اعطاها بريقا لم تنله بعد الكراتيه واية لعبة يتم اختيارها اولمبيا ولو كان لمرحلة الاختبار فانها تحظى ببريق زاه نامل ان تنجح الكراتيه في اجتيازها مستقبلا.

● من افضل لمصلحة اللعبة ان يكون اتحاد الكراتيه منفصلا ام متحدا مع التايكواندو؟

ـ ان الافضل لاية لعبة ان يكون لها اتحاد يشرف عليها ويشجعها ويضع الخطط لدفعها للامام ويحاول جاهدا تطويرها ونشرها على المستوى الشعبي وان دمج الاتحادين في العاب معينة قد يكون لاسباب ادارية ويجب ان يعمل كل اتحاد لوحده حال توفر الوسائل لذلك وهنا لا بد من ان اشير الى نشاط الاتحاد السابق للتايكواندو والكراتيه والذي كان له اكبر الاثر فيما وصلت اليه هذه الرياضة ومستواها فلهم كل الشكر وكل الاحترام والتقدير ونامل في اسرة الاتحاد الجديد ان نقدم لهم ما يستحقونه من تكريم وثناء.

المستوى جيد

● ما هو رأيك بمستوى اللعبة في الاردن قياسا مع الدول العربية المجاورة؟

ـ يعتبر مستوى اللعبة في الاردن مستوى جيدا اذا ما قورن مع الدول المجاورة وقد اثبتت النتائج التي سبقت البطولة العربية واتحدث هنا عن نتيجة مباراتنا مع سوريا في عام ٨٧ وبطولة الدستور في عام ٩١ فقد كانت النتائج مشرفة والاحباط الذي حصل في البطولة العربية في سوريا لفريق الكراتيه كان موضوعا اخر لا علاقة له بالرياضة عموما.

العقبات.. والحلول

● ما هي العقبات التي تعترض مسيرة اللعبة محليا وعربيا وما هو الحل؟

ـ العقبات التي تعترض رياضة الكراتيه اولا محليا هي: المستوى الفني في اللعبة للممارسين لها ليس على تلك الدرجة التي يتمناها المرء. وتعدد المدارس للخريجين وهذه من معاضل الكراتيه عموما، ومستوى المحكمين المحدود الناتج عن قلة الممارسة في التحكيم، وحداثة البرامج المقرة للبطولات وعدم تعدادها مسبقا.

ـ والظروف المالية عربيا قد تكون بعض الاسباب التي ذكرتها سابقا مضافا اليها الصعوبات التي لا تخفى عليكم وهي عدم التنسيق بين اتحادات الدول العربية لغايات الاحتكاك واجراء اللقاءات وتنشيط البطولات والناتجة اساسا من تسييس كثير من امور الرياضة.

اما الحلول للتغلب على هذه الصعوبات فهي تاتي بالتخطيط السليم والواعي والطويل الامد لكل مشكلة من هذه المشاكل ولا يمكن ان يتم ذلك بلمسة او بقرار فوري انما ياتي بالعمل الدؤوب والمستمر لصالح هذه الرياضة واسرة الاتحاد تعي هذه المشاكل وتعمل على حلها بالطريقة المناسبة ان شاء الله.

المشاريع المستقبلية

● ما هي المشاريع المستقبلية للعبة في الاردن؟

هناك خطة سنوية وضعها الاتحاد واعلن عنها تتضمن العناصر التالية:

اجراء بطولات بين المراكز لغايات تقييمها، واجراء بطولات مفتوحة لحملة الحزام الاسود لغايات انتخاب المنتخب الوطني، وبطولات للناشئين ومختلف الاعمار. والاشتراك في البطولات العربية ودعوة عدد من الاشقاء للقاءات داخل الاردن.

ما هو موقف الاتحاد من الاحداث التي رافقت البطولة الاخيرة وما هي خططه لمنعها مستقبلا؟

ـ ما حدث مؤخرا في البطولة الاخيرة لم يكن احداثا بل حدث واحد وسببه لاعب واحد هو نفسه مدرب وصاحب مركز وهو ايضا عضو في لجنة تنظيم البطولة وقد اثبتت التحقيقات التي اجريناها بانها حدثت من قبل هذا اللاعب المدرب بقصد الاساءة الموجهة وقد عولجت بما يتفق ولوائح الاتحاد والانظمة المرعية وهو حادث مؤسف أمل ان لا يتكرر خصوصا وان رياضة الكراتيه وكما يتعلمها الجميع هي رياضة الاخلاق اولا والاخلاق ثانيا وفي الثالثة نركز على الاولى والثانية.

الموافقة.. ضرورية

تقوم بعض الجهات بتدريب الكراتيه دون موافقة الاتحاد، ما هو موقف الاتحاد من ذلك؟

ـ التدريب بدون الرجوع الى الاتحاد واخذ الموافقة المسبقة امر مخالف للانظمة المرعية داخل الاتحاد واية جهة ترغب بتدريب هذه الرياضة عليها ان تقوم بابلاغ الاتحاد لنتمكن من تسجيل ذلك في سجلات الاتحاد والتاكد من شخصية المدرب وكفاءته لان للموضوع اكثر من علاقة ينبغي تدقيقها والتاكد منها.

● اعلن في الصحف ان الاردن سينظم بطولة العالم عام ٩٤، ما هو موقف الاتحاد من هذه التصريحات؟

لا علم لنا رسميا في مثل هذه البطولة ولم يتم التنسيق معنا في هذا المجال.

الاهتمام بالحكام

لوحظ ان مستوى التحكيم في الاردن متفاوت، ما هي خطة الاتحاد لتطوير الحكام؟

ـ هناك خطة لتطوير الحكام تبدا بالدورات والمحاضرات وابقاء بعض المحكمين للحصول على ما استجد في مجال التحكيم وقد نواجه صعوبات في هذا المجال المامول التغلب عليها والاستمرار في الخطة.

الجميع مشارك

ما هو موقف الاتحاد من المراكز التي لم تشارك في البطولات؟

ـ هناك جوائز تشجيعية للمراكز للاشتراك بقصد المقاطعة فان للاتحاد في هذا المجال الحق في اتخاذ الاجراءات المناسبة لدفعه للاشتراك فليس من حق احد ان يحرم اللاعبين من تمثيل بلدهم في بطولات الاتحاد واريد ان اشير هنا الى انه لا يوجد بحدود علمي اي مركز يقاطع الاتحاد بل ان الاخوة في المراكز مهتمون بدعم اللعبة وانجاحها وهم متعاونون في مجالات كثيرة ونحن في اسرة الاتحاد نقيم معهم علاقات المودة والاحترام ولا بد من الاشارة الى مواضع الخلل ان حدثت والى التشجيع والتكريم للمركز متى استوجب ذلك.

محاولات

● هل هناك توجه لدى الاتحاد باستضافة احدى البطولات العربية او القارية؟

ـ باشر الاتحاد باتصالاته من اجل استضافة البطولة العربية التي اعتذرت عنها الجزائر وعلى المستوى القاري، ابلغنا الوفد الياباني الذي زار الاردن مؤخرا عن رغبتنا الاشتراك في البطولات القارية واعتقد انهم كونوا انطباعا رائعا عن الاردن قد يثمر باشتراكنا في مثل هذه البطولات ومن ثم تنظيمها.

استعمال اللغة العربية

ـ هل هناك توجه الى استعمال اللغة العربية في التحكيم والتدريب؟

ـ ما زالت اللغة المعتمدة هي لغة المؤسس لهذه اللعبة وهي اليابان، هناك محاولات لتعريب المصطلحات وفي هذا المجال زارنا الاستاذ وليد القصص من الاتحاد اللبناني وشجعناه على الاستمرار في محاولاته مع الدول العربية لوضع ترجمة للمصطلحات المستعملة وتعريبها كاملة ومن ثم تعميمها وقد يكون ذلك امرا واقعا في مدة قريبة.

التنسيق مكتمل

ما هو مدى التنسيق بين الاردن والاتحاد العربي والاتحادات العربية؟

ـ نحاول دوما الاتصال عبر القنوات المعروفة مع الاتحاد العربي، وقد حظي الاردن بان ٤ اعضاء من شبابنا يعملون ضمن اسرة الاتحاد العربي وهم السادة المهندس معين الفاعوري عضوا في مجلس ادارة الاتحاد، معلا خير عضوا في لجنة المسابقات والبطولات العربية، والحكم محمد ابدهان عضوا في لجنة الحكام العرب، ومحمد غنام عضوا في لجنة العلاقات العامة والاعلام، واضيف اما بالنسبة للاتحادات العربية لن نالوا جهدا بزيادة اواصر المحبة والاخوة بين الشباب العربي.

يجري الاتحاد اتصالات مكثفة لاستضافة البطولة العربية



من البطولات المحلية

■ اسرة اللعبة حريصة على التواجد محليا وعربيا ودوليا
■ لا علم للاتحاد باستضافة بطولة العالم عام ١٩٩٤

كتب المعلق الرياضي في صحيفة النهار المقدسية راسم يونس مقالا حول برامج الرياضة في التلفزيون الاردني جاء فيه:
لا احد يشك ان الاعلام الرياضي يلعب دورا كبيرا وفعالا في رفع الوعي الرياضي بين الجماهير وكذلك تأثيره الكبير على توجيه النشء نحو الهوايات الرياضية وحثهم على حب الرياضة والرياضيين، ويتعدى تأثير الاعلام الرياضي الى النهوض بالمستوى الرياضي عن طريق عكس النقد والنقد البناء لكل حدث رياضي يمس جمهور الرياضة والرياضيين.

• لا شك ان التلفزيون الاردني وخاصة برامجه الرياضية قد لعبت دورا كبيرا في تسليط الاضواء على الالعاب الرياضية الفردية وكذلك على المشاكل الرياضية التي تهم جمهور الرياضة والرياضيين. وبدون لف او مواربة او نفاق نقول ان الزميل محمد المعيدي وزملاءه في المجلة الرياضية يحاولون محاولة جادة تطوير البرنامج بما يتناسب مع الارتقاء الرياضي ضمن اسس مبرمجة على اساس عمل تكون محصلته النهائية خدمة الرياضة ليس على مستوى الاردن فقط ولكن على مستوى الوطن العربي.

• وحتى لا يكون كلامي مجرد دعاية او نفاق اقول ان الندوات الرياضية التي اقيمت مؤخرا حول قرار الاتحاد الاردني برفع عدد الفرق الى ١٢ ناديا واثر ذلك على المستوى الرياضي فقد افرد التلفزيون على مدى اسبوعين في ندوتين او اكثر جمعت اعضاء من الاتحاد الاردني وكذلك رؤساء اندية لمناقشة هذا القرار وتأثيره على المستوى الرياضي في الاردن وانعكاس ذلك على الاندية. ولقد لعب الزميل محمد المعيدي دورا فعالا في تلك المواجهات بحيث انه كان قليل الكلام والتعليق فاسحا المجال لذوي الشأن المعنيين بنقاش ذلك وهذه تدل على وعي الزميل في ان مهمته هي ادارة النقاش وليس كثرة الكلام كما يحدث مع اكثر من مذيع اذ يتكلم ويعلق اكثر من الشخص المعني، ولا شك ان هذه الندوة قد افادت الكثيرين حيث ان خطة رابطة الاندية الرياضية والتي ناقشتها هي نفس خطة الاتحاد الاردني مع تعديل بسيط للدرجات ولقد ناقشت الرابطة هذه الخطة بناء على اسس علمية للنهوض بمستوى كرة القدم في الضفة، ومناقشتها في التلفزيون يعطي فكرة واضحة للجمهور في الضفة على اهمية القرار.

• مثال اخر انني قمت ببحث عن الميول الرياضية في منطقة نابلس على المدارس الثانوية والاساسية فكانت نتيجة البحث بالنسبة لمدارس البنات ان رياضة الفروسية قد احتلت المرتبة الاول وذلك بسبب بث التلفزيون الاردني لرياضة الفروسية وخصوصا للاميرة هيا وكذلك السباحة قد احتلت المرتبة الثانية وكذلك الكراتيه والجودو وهي العاب ركز عليها التلفزيون الاردني في برامجه الرياضية التي اثرت في ميول النشء خصوصا للالعاب الفردية.

• اخيرا نقول ان برنامج الرياضة في التلفزيون الاردني يلعب دورا مهما في نشر الوعي الرياضي وانه يبذل مجهودات كبيرة في سبيل ارتقاء هذه البرامج لتناسب التطور الحديث وتؤدي رسالتها الموجهة الى الجمهور الرياضي بشكل جدي وفعلي، تحية الى القائمين على هذه البرامج ولمجهوداتهم الطيبة والتي فعلا توجه الى صالح الرياضة والرياضيين فالى الامام ولمزيد من العطاء الرياضي لخدمة الرياضة والرياضيين، ونقول لهم مجهوداتكم قيمة وجهودكم مشكورة.. وبذور عطائكم ستؤتي ثمارها في المستقبل... وستعي الاجيال المقبلة انكم وضعتم لبنة قوية بالنسبة للاعلام الرياضي على مستوى الوطن العربي وليس على مستوى الاردن فقط.

وما علاقة سحال الشرق يا فحيص

السيد رئيس تحرير جريدة الدستور الرياضي المحترم
اسجل عتبي على الاخ محرر هذه الزاوية، واتساءل كيف تنقل الخبر غير الصادق الى القارىء، وهل تريدون سوءا بفريق الفحيص.

وقبل فترة وجيزة صدر خبر مفاده، ان الفحيص يهاتف بعثة الفيصلي في الدوحة، للاستعانة ببعض للاعبي الفيصلي، وللعلم فان كشوفات الفحيص لم تضم اي لاعب من الفيصلي حتى الان، ولماذا لا تتحدثون عن تبادل اللاعبين الاهلي والقادسية ويرموك عمان؟

اما بخصوص الوجوه الشابة في الفريق، فقد قام النادي بتنظيم سداسيات وشارك فيها عدد كبير من اللاعبين الشباب، ولماذا لا تسلطون الضوء على نشاطات النادي الكثيرة والمميزة؟

نزيه صويص




عتاب الى هشام عبدالمنعم

يا كابتن هشام انا واحد من بين مئات الالاف من عشاق نادي الوحدات عامة ومحبيك خاصة، لقد بعثت لك عبر جريدة الدستور الرياضي اكثر من نداء لكي توجه لنا كلمة بمناسبة اختيارك رياضي عام ٩٢، لقد كتبت عنك ما لم يكتبه احد غيري فمن بين ما كتبه فقرات «ماذا تعرف عن هشام عبدالمنعم» وتسديدات هشام عبدالمنعم وتهاني لهشام عبدالمنعم، وغيرها الكثير وطلبت عدة مرات من الدستور الرياضي بوضع بوستر ملون وكبير لك وقد لبت الدستور الرياضي هذا الطلب عندما جاءت الفرصة المناسبة لذلك.

كابتن هشام انا الا اقول هذا الكلام حتى احملك جميل او ما شابه هذا الامر ولكني انا وجميع عشاق الوحدات نحب ان يكتب لنا النجوم حول مايجيش بخاطرهم ازاء جمهورهم.

هل تعلم يا كابتن هشام باننا جميعا على شوق لبداية الدوري حتى تتاح لنا الفرصة لمشاهدة تسديداتك القاتلة المرعبة، وان اجمل لقب اطلق عليك هو الجلاد فهذا اللقب يليق بك كثيرا، وهل تعلم ان اجمل ما فيك هي عصبيتك التي تملي عليك الحيوية والجمال.

وفي نهاية الرسالة اتمنى ثم اتمنى ثم اتمنى ان ترد على هذه الرسالة المتواضعة جدا، واذا كان بالامكان ان تبعث لي بصورة موقعة منك شخصيا على عنوان جريدة الدستور الرياضي. وتاكد يا كابتن هشام بان هذا العتاب ما هو الا حب كبير نابع من قلوب كبيرة في حبها لهشام عبدالمنعم وللنادي الكبير الذي تنتمي اليه نادي الوحدات مع اجمل تمنياتي لك بالصحة والنجاح.

محب هشام والوحدات
احمد يوسف الزبيدي

تحية الى النسر الازرق

من حق كل اردني ان يرفع راسه الى عنان السماء، بالنتائج التي حققها الازرق في بطولة الاندية العربية. فالفوز الكبير الذي حققه الازرق على فريق الشباب الاماراتي كان مدار الحديث والاعتزاز فقد زرع بانتصاره هذا راية الفخر الاردنية في ملاعب العرب، كيف لا وخصمه يحمل بطولة اندية مجلس التعاون العربي العام الماضي ووصيف بطولة العام الحالي وفي صفوفه خمسة من اعمدة منتخب الامارات الذين لعبوا في كاس العالم ١٩٩٠ ويدربه واحد من الم مدربي الكرة عالميا الفرنسي «لوراء» وتتوفر له كل الامكانات المادية، وليأتي الفيصلي بامكاناته المحدودة وبعزيمة رجاله ليتفوق على ذلك كله ويسجل انتصارا للذكرى سيبقى درسا كرويا اردنيا خالدا على مدى التاريخ، ولم يكن احتلال الفيصلي للمركز الثالث في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري مجرد صدفة انما جاء من خلال تضافر لجهود الجميع من ادارة ومدربين ولاعبين.

ان احتلال الفيصلي للمركز الثالث دق جرس الانذار للاندية والاتحاد الكروي الذي ما زال عاجزا عن ايجاد ملاعب عشب طبيعية في العاصمة (عمان)، واكتفى فيها بملاعب من الترتان، وهذا الانجاز انما هو يحث الاندية الاردنية على المشاركة الخارجية لرفع علم الاردن في جميع المحافل الدولية والعربية والف تحية ومبروك يا ازرق المركز الثالث والى الامام..

مصلح احمد ابو صعيليك
بكر بدر ابو صعيليك
احمد ومحمد شتيوي ابو سرحان

الفيصلي

واقع الرياضة المدرسية

في الوقت الذي نسعى جاهدين الى تطوير الرياضة المدرسية والتقدم بها الى الامام لكي تكون خير رديف لفرقنا ومنتخباتنا الوطنية ووسيلة هامة واساسية لإكتشاف المواهب وتصدير اللاعبين ليكونوا في خدمة الوطن في المجال الرياضي، نرى ان هناك امورا عديدة ومجالات كثيرة تقف في وجه هذه التطلعات، واذكر منها ما قامت به وزارة التربية والتعليم مؤخرا تخفيض علامات مادة التربية الرياضية من (١٠٠) علامة الى (٥٠) علامة، وهي بذلك تعمل على التقليل من اهمية درس التربية الرياضية في المدرسة حيث ينظر اليه الطالب نظرة استهتار ويصبح غير مبال به، ويتولد لديه شعورا ان هذا الدرس هو عبء على البرنامج الدراسي الاسبوعي.

الا يكفي انها حصة واحدة في الاسبوع؟ ودائما ما تكون متاخرة حيث يكون موعدها ما بين الساعة الثانية عشرة الى الثانية بعد الظهر، ويكون الطلاب تحت رحمة المدرس. اما ان يطلب منهم المغادرة الى بيوتهم او اعطاءهم كرة لينطلقوا مسرعين الى الملعب ويقوموا باللعب العشوائي دون نظام او انضباط وبذلك يفشل الدرس فشلا ذريعا.

ان غالبية مدارسنا لا تعطي درس الرياضة حقه الاساسي حيث نرى ان بعض المدارس تقوم بالغاء حصة الرياضة او استبدالها بحصة لغة عربية او رياضيات او غيرهما من المواد، بالاضافة الى ذلك فان هناك مشكلة اكبر واخطر من ذلك وهي ان معظم مدارسنا وخاصة المدارس الخاصة لا يوجد بها مدرس تربية رياضية متخصص بل يكون مدرس العلوم او اللغة العربية هو البديل.

نقطة هامة اخرى وهي المواد والادوات، الملاعب النموذجية التي يجب ان تتوفر في المدارس لكي تقوم بدورها الرئيسي الاساسي في عملية التعليم.

هذه هي بعض المشاكل التي تعاني منها الرياضة المدرسية في الاردن وقد تكون تلك الملاحظات التي ذكرت مسبقا هي نقطة في بحر من ضمن المشاكل والهموم التي تعاني منها رياضتنا المدرسية.. نرجو ان ترى هذه الملاحظات طريقا الى الحل ونحن لا نشك بذلك في ظل رجال الحسين الاوفياء الذين يعملون ليلا ونهارا لخدمة الوطن الغالي.

محمد محمود العمايرة/
كلية السلط

السمات الشخصية الرياضيين

ليست الرياضة ان تخلق لاعبين ليست الرياضة ممارسة التمارين البدنية والارتفاع بمستوى اللياقة البدنية العالية، وليست الرياضة اللعب بالكرات والجري والقفز وغيرها فحسب.

الرياضة هي تكوين الشخصية اجتماعيا، تلك التي تعايش الافراد في المجتمعات المختلفة، ويكون الرياضي الاجتماعي ذلك الذي يتصف بالتعاون مع الناس والاصدقاء ويهتم بالاخرين، يحبهم ويكون الروابط والنشاطات الاجتماعية معهم.

للرياضة دور كبير في التاثير على نفس الرياضي، كالثقة بالنفس والاتزان الانفعالي، ويكون قادرا على التحكم بانفعالاته اثناء الهزيمة ولا يتراجع بل يستمر، وفي حالات التشجيع والحماس يحاول ان لا يكون مغرورا ولا متباهيا.

الرياضة بطبيعة حالها تخضع للتنافس، فينشأ عدوان لا ارادي، قد يصبح مع الزمن انانيا محضا، فيجب على الرياضي ان يعي هذه المسالة جيدا، فلا يلجأ للعنف او الشجار، او الشتم والتقريع، بل يسيطر على هدوئه، ويبقى عاقلا متزنا.

الكلمة الاخيرة التي تقال في هذا الموضوع، هو النظر اليه من زاوية مدرب الفريق، الذي يهتم بالاعداد البدني والخططي ويتناسى الجانب الخلقي، ونشعر احيانا ان ملاعبنا ما زالت تصر على عدم الاهتمام بالجانب الاخلاقي، مع ان المدرب بمكنه ان يسهم الى حد بعيد في تنمية السمات الخلقية للرياضيين، وكما يقال، ليست الرياضة احرازا للكؤوس انما الرياضة تهذيب للنفوس.

ابراهيم الجبيس
قسم التربية الرياضية/ جامعة اليرموك

المؤتمر العلمي الرياضي الثاني

انه لمن دواعي الغبطة والسرور لكل الرياضيين عقد مثل هذا المؤتمر وان دل المؤتمر على شيء فانما يدل على اهتمام وحب وتقدير علماء التربية الرياضية لمهنتهم ولهم كامل الحق في ذلك خاصة بعدما اصبحت التربية الرياضية علما يحتذى به كبقية العلوم الاخرى، وبعدما نالت نصيبا من الاحترام على اعلى المستويات ممثلة بصاحب الجلالة والرياضي الاول في الاردن الحسين المفدى.

وقد كان لحديث الدكتور «فائق ابو حلمي» صدى كبير والر عظيم في النفوس حيث تناول الدكتور في حديثه مصادر القلق لدى معلمي ومعلمات التربية الرياضية - في عمان - والجدير بالذكر ان ما ينطبق على معلمين ومعلمات عمان ينطبق على المعلمي في باقي محافظات المملكة.

وكانت اسباب القلق كما عرضها الدكتور تتمثل في الراتب، وقلة الدعم الاداري، وقلة عدد الحصص، والمنشآت الرياضية.

من هنا اتقدم باسمي وباسم جميع الرياضيين بجزيل الشكر والعرفان للاساتذة الذين شاركوا في المؤتمر وابدوا كل ما لديهم من اهتمام من اجل تطوير الحركة الرياضية، كما اتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل من ساهم في انجاح المؤتمر.

من هنا نتقدم للاساتذة بالرجاء الحار بمتابعة مسيرتهم خطوة بخطوة، وليس الاكتفاء بكتابة التوصيات والنتائج وخزنها في المكاتب وحسب، وانما ما نطلبه ونرجوه هو متابعة النتائج والمتمثلة - خاصة بقلة عدد حصص التربية الرياضية التي تعد الاساس الاول في تطوير الرياضة.

وكلنا امل - ايضا بمعالي وزير التربية والتعليم ان يبادر باتخاذ الخطوات المناسبة بزيادة عدد الحصص للتربية الرياضية من اجل تقدم رياضي افضل نفخر به امام العالم ونتشرف به برفع علمنا الاردني في المحافل الدولية.

واخيرا ارى من الضرورة - وان جاز لي - ان اطرح امام الباحثين الرياضيين وامام المسؤولين هذا التساؤل راجيا من الله العزيز ان يلقى الاهتمام والعناية. هل هناك دراسة لاعداد الخريجين العاطلين عن العمل من تخصص التربية الرياضية؟! علما ان اعداد الخريجين تزداد يوما بعد يوم ولا يجد الخريج الرياضي عملا في مجال تخصصه منذ اعوام خلت تقدر بستة اعوام او اكثر مما يدل على ان حق الخريج الرياضي مهضوم بالنسبة الى باقي التخصصات الاخرى وشكرا.

شاهر النحلاوي

بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم
بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم
بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم
بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم

فيض من رسائل الاخوة القراء، الاعزاء الذين غمرونا بعواطفهم.. وازاحوا عن كواهلنا تعب الايام وسهر الليالي بجميل احاسيسهم ورقيق كلماتهم التي جاءت معبرة من خلال رسائلهم.. وحملت الينا دفء المشاعر..

نقول للأخوة الاعزاء الذين ارسلوا هذه الرسائل.. باننا مدينون لهم.. وسنبقى كذلك.. مقدرين لعواطفهم وحماسهم.. وسنعمل جهدنا.. كي نظل عند حسن ظن الاخوة بنا، مرحبين دائما بهم.. وباقتراحاتهم.. وانتقاداتهم.. وسنعمل على نشر رسائلهم.

برقيات.. الى:

القارىء احمد السعود

ارى يا اخ احمد ان حارس المرمى لا يتحمل كل الاهداف، بل ان بعضها يكون من اخطاء دفاعية، فناصر غندور هو الحارس الوحيد الذي حافظ على مستواه ولم يدخل مرماه سوى ٧ اهداف خلال ١٨ مباراة خاضها. وكذلك فغندور ليس بالحارس الوحيد الذي يدخل مرماه اهداف من مسافات بعيدة. وليس من المعقول اطلاق حكم على حارس من خلال اهداف دخلت مرماه من مسافات بعيدة، اليس كذلك.

ياسين الكعابنة

القارئة امال عوض

● كتبت الاخت منال مقالا بعنوان «من ينصف الوحداتية» وطالبت من خلاله بانصاف نادي الوحدات، فاذا بهجوم ساحق يشن عليها، وبالطبع لم تكن تتوقعه بتاتا، فبدات الاخت المسكينة تطالب الاخوة بانصافها هي.. في النهاية اتمنى من الجميع، قبل ان يندفعوا ويتحمسوا ويبداوا بالكتابة، ان يضبطوا اعصابهم ويزنوا الكلمات، واقصد بذلك كل من تحمس للرد على الاخت امال. وتحية.

راشد عمران

اتحاد كرة القدم

● تشكيلة المنتخب تضم ثلاثة لاعبين من نادي الوحدات، بينما حازت فرق اخرى على اعداد اكبر، لو انكم لم تختاروا احدا، لكان ذلك اقل بلاء من ارضاء نادي الوحدات ومشجعيه باختيار ثلاثة لاعبين فقط، هل هناك نية لاعادة النظر في التشكيلة.

يوسف مصطفى

لاتحاد الكرة ايضا

● لست انا الوحيدة بين جماهير الكرة الاردنية من تطالب باعادة النظر في التشكيلة وخصوصا فيما يتعلق بالحارس الخبير ناصر غندور الذي ظلم اكثر من غيره، ونحن جميعا وحقا نجهل اسباب استبعاده.

المعارضة/ منال هاشم

ميلاد عباسي

● تحية اعجاب، واحترام، لافضل حارس مرمى منذ منتصف السبعينات، الحارس المتالق، حارس المنتخب لسنوات طويلة، ميلاد عباسي، ويكفيك بانك محبوب من جميع الجماهير الاردنية وتمتلك روحا رياضية عالية.

سامي محمود

رسالة الى منتخبنا الوطني

الى نشامى المنتخب، الحاصلين على شرف الانتساب اليه، ارجو منكم التقيد والالتزام باوامر المدربين، ان تكونوا اخوة متحابين، قلوبكم على بعض، وان تنسوا التنافس النادوي، يكون هدفكم تحقيق امنيات ابناء هذا الوطن، الذين يعتمدون عليكم لرفع راية الوطن عاليا، وليس هذا بمستحيل، اذا تضافرت الجهود ومن هنا ايضا دعوة الى كل الشركات والمؤسسات بمؤازرتكم ودعمكم، اضافة للدعم الرسمي والشعبي، وتاكدوا جميعا بان رغبة كل مواطن اردني حريص هو رؤية منتخبه يصعد الى اعلى، نحو اردن افضل.

فتحي فهيم محمود
الصريح

ردود سريعة

● الصديق عماد الديرباني:
لو قمنا بنشر رسالتك حول الفرق الاردنية والفرق الاماراتية فلا شك بانك ستجابه هجوما عنيفا من قبل مشجعي نادي الرمثا، ونادي الوحدات، فما رايك ان تختصر كل ذلك، بتوجيه تحية منك الى النادي الفيصلي.

● الصديق رضا الابيض
نشكر لك اهتمامك، ونقدر فيك حرصك، وبالنسبة لامنيتك التي بعثت بها الينا، نقول بانه يصعب نشرها دون مناسبة ما، ولكن عندما نخصص زاوية للتعارف فستكون اول من يظهر فيها.

● الصديق الوفي محمد الصمادي:
نحن الذين نشعر بالفخر والاعتزاز، حين يكون لنا قراء بلطفك وحسن كياستك، ننتظر مساهمتك معنا، قريبا.

● الصديق فراس الرشدان: نفكر بالمستقبل ان نقوم بمسحة شاملة لكل نجوم الرياضة الاردنية في فترات سابقة اولئك الذين اختفوا خلف الاضواء، وشكرا لك على اهتمامك.

● الصديق رامي عياصرة:
صدق، بان الحديث عن تشكيلة المنتخب صار اكثر ارقا، لان ما حدث حدث وليس من المعقول انفاق الجهود في التمني والعتاب، مع ان الباب مفتوح تماما للحديث عن مواضيع كثيرة ومهمة.

● الصديقة امال عوض:
وصلنا ردك حول ما كتبه الصديق احمد السعود، وقد اعطينا الفرصة هذه المرة لاصدقاء اخرين يردون عليه، ينظرون الى الامور من وجهة نظرك، فما رايك ان تبعثي لنا بمساهمة جديدة، في موضوع اخر.

● الصديق هيثم الدراغمة:
نعتقد بان الرد على الصديق احمد السعود فيما يتعلق بما كتبه عن ناصر غندور قد اخذ مساحة جيدة، ونهيب فيك ان تساهم معنا في مواضيع اخرى، قريبا.

● الصديق الجديد جمال محمد علي: وصلتنا رسالتك التي تحمل الحب والتقدير، ونرجو ان نظل دائما عند حسن ظنك وظن الجميع، ها نحن ننتظر مساهمتك معنا.

● الصديق ثائر الحجات:
الحديث عن نجم نادي الزمالك وامكانية ضمه تحدث بها صديق اخر في نفس العدد، ويبدو انه يتابع الموضوع بطريقة اخرى، نرجو منك ارسال مساهمة جديدة لك، واهلا بك.

● الصديقة ميادة بصبوص:
انت لم تثقلي دمك علينا، بل العكس تماما، وتاكدي باننا ننتظر مشاركتك في صفحة القراء، ونقبل بك صديقة وبكل اهل المفرق واهلا بك.

حرمان الجمهور جريمة

في كل بلاد العالم قاطبة لم ار او اسمع عن قرار يصدر عن اتحاد رياضي بحرمان الجمهور من حضور مباراة ما، الا من اتحاد كرة اليد الاردني، قرار متسرع، غير مدروس جيدا، بعيد عن المنطق، اثر بشكل كبير على معنويات لاعبي الفريقين (العربي والسلط).

اللذة والمتعة عند احراز هدف، في كرة القدم، تضيع مع صوت المعلق التلفزيوني وهو يصرخ (هدف، جول، يا سلام) ولا نسمع صيحات الجمهور، وتمر هذه اللحظات، الممتعة، مشوشة، بصوت المعلق، واتمنى منهم جميعا ان يعطونا فرصة المشاهدة، والتمتع.

محمد العمايرة
كلية السلط

علي الزعبي في العلالي

هكذا هي كرة القدم تعطي من يعطيها وترفعه الى اعلى ليغدو نجما بين نجوم السماء ويصل اللاعب في العطاء ليصبح بدرا بين النجوم، وعلي كان كذلك في الدوحة، اعطى بسخاء فاستحق الثناء، واثبت انه نشمي من نشامى الوطن فاستحق منا هذه الوقفة.

حسين علي حسين

مهاجمون في سطور



- جهاد عبدالمنعم (الوحدات): لاعب كبير على مستوى كرة القدم الاردنية، لاعب ملكز، وهداف لا يجارى.
- خالد العقوري (الرمثا): الهداف الاول للرمثا، قناص، صاحب اهداف جميلة، والجناب هواء.
- خالد عوض (الفيصلي): زيكو بمهارته، واهدافه الرائعة، فريد من نوعه
- عارف حسين (الحسين/اربد): مهاجم عملاق، اهداف نادرة وجميلة جدا.
- محمد الاشهب (سحاب): مهاجم مرعب، يحسب له حراس المرمى الف حساب، مهارة فائقة في تسجيل الاهداف.

فلاح عبيدات - الكرك

اعرف اكثر عن كرة السلة في الاردن

يعود تاريخ كرة السلة في الاردن الى عام (١٩٣٧) حيث نقلها من بيروت الى عمان السيد حسين سراج الذي انهى دراسته في الجامعة الامريكية وكان معه السيد كنج شكري الذي اعد اول ملعب كرة السلة في الاردن عام ١٩٣٨ وانشىء ملعب اخر في مدرسة ثانوية السلط.

تاسس اول ناد عام ١٩٤٤ وهو النادي الاهلي وفي عام (٥١) تم تشكيل اول لجنة اشراف على اللعبة ونظمت اول بطولة لها عام (٥٢) فازت فيها شركة الكهرباء.

وفي عام (٥٣) انتسب الاتحاد الاردني لكرة السلة دوليا وعالميا وفي نفس العام تم تشكيل اول منتخب للعبة حيث اشترك في البطولة التي اقيمت ذات العام بالاسكندرية، وفي عام (٥٧) تم تاسيس الاتحاد الاردني لكرة السلة، وقد تم تشكيل منتخب الانسات عام ١٩٦٨.

ناصر الدعامسة

هل تعرف اكثر عن مصطفى نجم



كثرت في الآنة الاخيرة الاستفسارات حول امكانية مشاركة مصطفى نجم مع نادي الوحدات او المنتخب الوطني وسانقل هنا حوارا له صادفني في العدد (٨٩٥) من جريدة الكورة والملاعب سانقل لكم طرفا منه، وعنوانه «مصطفى نجم لن العب لغير الزمالك، وهداف الدوري المصري محجوز لي».

انا مظلوم اعلاميا وعزائي الوحيد في هذا الظلم غناء جمهور الزمالك اغنية «مصطفى يا مصطفى انا بحبك يا مصطفى»

● اعلنها صراحة، لقب الهداف لن يفلت من يدي رغم شدة المنافسة مع حسام حسن.

● اعرف ان جماهير الزمالك تريد ان تعرف ماذا سافعل بعد نهاية عقدي هذا الموسم مع الزمالك واقول لهم انا سنستمر مع الفريق واتمنى على الادارة العمل على حصول الاقامة لي في مصر فوالدي فلسطيني وامي مصرية، واذا لم يحدث ساحترف في اي دولة عربية لان اللعب في مصر لغير نادي الزمالك مستحيل.

من الصديق عبدالمنعم حسن

الناجي طائر اردني عاد بعد ان حلق في اجواء الخليج

لم احصل على اي انذار طيلة مسيرتي الرياضية

أحب الالقاب إلي العملاق الصغير وضارب البازوكا

حاوره محمد العنباوي

البازوكا... الطائر... المعلاق... تعددت الالقاب واللاعب واحد انه «محمد ناجي حسن» نجم فريق نادي شباب الحسين والمنتخب الوطني، العائد مجددا «للتحليق» في سماء الطائرة الاردنية بعد غياب امتد بضع سنوات لعب خلالها (محترفا) في صفوف النادي العربي القطري.

قلائل هم الذين سنحت لهم فرصة اللعب لاحد الاندية خارج الوطن، وهو احد اللاعبين القلائل الذين حافظوا على ثبات مستواهم، فارتقاؤه الذي وصل حد الطيران ساعده في ذلك.

خبير عاصر جيلين متتالين، خلوق.. هادىء.. انه النجم الذي ما زال يواصل مشواره بثبات. عودته اعطت للطائرة الاردنية «نكهة» خاصة

البطاقة الشخصية

الاسم: محمود ناجي حسن
العمر: «٣١» عاما
النادي: شباب الحسين
القابه: العملاق الصغير – ضارب البازوكا
المهنة: صاحب محل تجاري
الطول: ١٧٥سم
الوزن: ٧٦ كغم
الحالة الاجتماعية متزوج ولديه طفل.
عدد المباريات الدولية: «١٥٠» مباراة

● من البداية حتى القمة

في سن الحادية عشرة بدا الناجي، مشواره مع معشوقته (الطائرة) حيث قال حول ذلك:

بدات مشواري في الكرة الطائرة وكان عمري (١١) عاما لاعبا في فريق مدرسة النزهة الاعدادية، ومن خلال شقيقي عدنان الذي كان كابتن فريق نادي شباب الحسين والمنتخب الوطني فقد كان يصطحبني في معظم المباريات التي كان يلعب فيها، مما ادى الى ازدياد تعلقي بهذه اللعبة شيئا فشيئا، وبعد انتقالي الى المرحلة الاعدادية انتقلت الى فريق براعم نادي شباب الحسين ولعبت في كافة بطولات الناشئين التي كان الاتحاد يقيمها، وفي المرحلة الثانوية اصبحت ناضجا في هذه اللعبة من خلال انضمامي لفريق مدرسة عمر بن الخطاب «الشاملة» وكان المعلم احمد العمري مدرسا فيها انذاك، وفي نفس هذه المرحلة انتقلت الى الملعب مع الفريق الاول بالنادي، وكان ذلك عام «١٩٧٨» وكان عمري في ذلك الوقت «١٧» عاما، وفي نفس العام دعاني الاستاذ يوسف احمد للانضمام للمنتخب الوطني حينما كان مدربا له، وكانت اول مشاركة لي مع المنتخب الوطني في البطولة العربية الاولى بالكويت حيث كنت «اصغر» لاعب بالبطولة

واستمرت مشاركاتي مع المنتخب الوطني ونادي شباب الحسين حتى عام «١٩٨٢» بعدها انتقلت للعب مع فريق النادي «العربي القطري» وبقيت فيه حتى عام ١٩٩٢ حيث عدت – وكما تعرف – الى نادي شباب الحسين.

وكنت قبلها قد مثلت المنتخب المدرسي وشاركت في كافة البطولات المدرسية العربية التي اقيمت عندما كنت طالبا بالاضافة الى ذلك تشرفت بتمثيل المنتخب العسكري عندما كنت في خدمة العلم من عام ١٩٨٠ – ١٩٨٢.

لبى وعده

وعن الظروف التي تم بها انتقاله الى النادي العربي القطري اجاب قائلا:

ان امنية كل لاعب الوصول الى اعلى المستويات سواء من الناحية الفنية والاجتماعية والمادية، ففي بداية الامر تمسك نادي شباب الحسين بي، ولكن خدماتي انا واخي عدنان للنادي جعلتهم يوافقون على سفري، وراوا ان من مصلحتي ان اذهب «واجرب» ووعدتهم في حالة عودتي ان لا العب الا للنادي الذي ترعرعت فيه والذي احببته من كل قلبي وانا الان لبيت الوعد، وعدت كما ترى الى نادي شباب الحسين، اما عن «تجربتي» مع النادي العربي القطري فكانت «ناجحة جدا» من جميع النواحي وكنت سفيرا مثاليا لوطني الحبيب.

رشحني النقاد افضل «ضارب» في بطولات الاندية العربية

تجربة ناجحة

وفي قطر كانت للناجي تجربة – احتراف – ناجحة مع النادي العربي – كما اشار – حيث قال عن مشاركاته هناك:

لعبت للنادي العربي القطري لمدة (٩) سنوات متتالية، حصلت معه على كافة البطولات التي اقامها الاتحاد القطري سواء اكانت بالدوري ام الكاس باستثناء موسم واحد فقط كانت بالكاس عام ١٩٨٦م.

وشاركت معه في كافة البطولات التي شارك بها على مستوى الاندية العربية ابطال الدوري اعوام، (١٩٨٤) في الكويت، (١٩٨٦) في تونس (١٩٩٠) في العراق (١٩٩٢) في تونس ايضا، كما شاركت في بطولة كاس الخليج العربي في بداية هذا العام لاول مرة بعد ان تم السماح للاعب الاجنبي بالمشاركة في هذه البطولة، بالاضافة الى ذلك شاركت في العديد من الدورات والمباريات الودية سواء داخل قطر او خارجها وهي كثيرة جدا.

وكنت دائما احد المرشحين الاقوياء من قبل اللجان الفنية في البطولات العربية للمنافسة من اجل الحصول على كاس احسن «ضارب» ولكن عدم دخول النادي العربي القطري للادوار النهائية في تلك البطولات حال دون استمرار منافستي وحرمت من اللقب.

كما انني التحقت في «دورة» تدريب دولية متقدمة في عام (١٩٩١) بالدوحة، وشارك بها عدة دول عربية وحصلت على الترتيب ا لثالث في هذه الدورة.

المستوى دون الوسط

الناجي لاعب خبير شارك في الكثير من البطولات العربية، بالاضافة الى المشاركة في دورة تدريبية دولية متقدمة عندما كان في الدوحة، فهو يمتلك خبرتين قلما يمتلكهما احد غيره «اللعب، والتدريب» فكان لا بد من استمزاج رايه عن مستوى الطائرة الاردنية على الخارطة العربية وخاصة الخليجية منها فاجاب قائلا:

ان مستوى الطائرة الاردنية بالنسبة للمستوى العربي «دون الوسط» مع العلم ان الامكانات والخامات البشرية الموجودة هنا بالنسبة للمواصفات الجسيمة للاعب الكرة الطائرة افضل كثيرا من الدول العربية الاخرى،

الا ان هنالك عدة اسباب تجعل مستوانا اقل، من مستوى هذه الدول وخاصة الخليجية اهمها الامكانات المادية الكبيرة جدا والمتوفرة لهم فهذه تتيح انشاء الملاعب والصالات واماكن التدريب المساعدة، بالاضافة الى استقدام المدربين الاجانب الذين هم على مستوى عال، من الدول التي لها باع طويل في الكرة الطائرة، كما ان للاعلام وخاصة «التلفزيون» دورا كبيرا فمعظم مباريات دوري الكرة الطائرة تبث على الهواء مباشرة، وهذا يؤدي الى نشر اللعبة والارتقاء بمستواها، واخيرا فان كل هذه الامور لن تتحقق لولا وجود لجان اولمبية واتحادات تنظم وتخطط لهذه اللعبة لدعمها والارتقاء بمستواها.

فرق شاسع

الناجي من اللاعبين القلائل الذين عاصروا جيلين متتالين خلال العشرين سنة الماضية، فكان لا بد ان نعيده بذاكرته الى الوراء ونتعرف منه ان كان هنالك فرق بين هذين الجيلين ام لا.

– الفرق شاسع بينهما، فاللاعب كان يحب اللعبة من اجل اللعبة فقط وكان اخر شيء يفكر به المادة وكانت المنافسة شريفة، واللاعبون برغم انتماءاتهم النادوية كانوا يحبون بعضهم بعضا واصدقاء في نفس الوقت، وكانوا يتمتعون باخلاق عالية، وكان انتماء اللاعب لناديه ليس له حدود، ويتفانى من اجل ان يمثل ناديه بمظهر لائق واريد ان اذكر لك شيئا – الحديث للناجي – ان اللاعب كان يتدرب لوحده ولا ينتظر التمرين فقط لانه كان يخاف على سمعته وسمعة ناديه من اجل الظهور بالمظهر اللائق امام الجمهور.

اما لاعبو اليوم وحسب مشاهداتي ولعبي لعدة مباريات في هذا الدوري، بالاضافة الى ما كنت اسمعه عندما كنت في قطر انزعجت كثيرا من تصرفات واخلاقيات بعض اللاعبين في المباريات فهم لا يحتملون بعضهم بعضا،

هذه هي اسباب تدني مستوى الكرة الطائرة الاردنية وهذه اقتراحاتي



حكامنا بألف خير

ويتصرفون في كثير من الاحيان بعصبية زائدة عن اللزوم، وان كثيرا منهم لا يهمه ان خسر فريقه ام لا، وكان شيئا لم يحصل، فالخسارة والفوز واحد عندهم، كما ان كثيرا من اللاعبين من خلال ملاحظاتي لا يلتزمون بالتدريب بالرغم من توفر الامكانات والظروف بالمقارنة مع السابق.

اما المستوى الفني للعبة، فكان بالسابق افضل بكثير من هذه الايام، والدليل عزوف الجمهور عن حضور المباريات فهو ياتي ليتذوق ويستمتع باللعب الجميل والمستوى الفني الرفيع.

عوامل متعددة

وعن المستوى الفني والسلوكي للاعبين واسباب هذا الفرق بالنسبة لهم تحدث عن ذلك قائلا:

هنالك اشياء وعوامل متعددة اختلفت عن السابق، اذكر منها العوامل الرئيسية وهي المدرسة، والنادي، الاتحاد، فالمدربون هذه الايام لا يهتمون، فهم يعطون الكرات لطلابهم ويتركوهم يلعبون دون اي توجيه سواء من الناحية السلوكية الاخلاقية او الناحية الفنية المهارية، فالكرة الطائرة لا تاتي بالفطرة، وانما تحتاج الى تنشئة سليمة ومتابعة مستمرة لكي يتمكن الطالب «الناشيء» من اتقان مهاراتها، فاهتمام المعلمين سابقا كان واضحا والدليل على ذلك البطولات المدرسية سواء الاعدادية ام الثانوية التي كانت تقام وتوازي في مستواها بطولات الاندية، اما الاتحاد والاندية فلا نستطيع ان نفصل دور الاول عن الثاني فقد كانا يهتمان بفئات الناشئين، وكان يقام دوري لهذه الاعمار (١٤، ١٥، ١٦)، وتحت ٢٠ سنة، اما الان فتقام هذه البطولات بالمناسبات فقط.

كما ان نشاطات الاتحادات بالنسبة للسابقة محدودة جدا، فالمنتخبات كانت انشط والاهتمام بها اكثر، حيث الاحتكاك المستمر سواء بالمباريات الداخلية او

مثلت المنتخب الوطني وعمري (١٧) عاما

الخارجية، وكان الاتحاد يستقدم مدربين اجانب من الدول المتقدمة في هذه اللعبة، فاذكر – الحديث للناجي – ان المنتخب العسكري والوطني كان يدربنا فيهما مدربان الاول من الصين (ليو) وكان قبله المدرب الياباني (هاياما) وكانا على سوية عالية فازدهرت الكرة الطائرة في عهدهما وكان ذلك في منتصف السبعينات وبداية الثمانينات، بعدها لم اسمع بمدرب اجنبي درب المنتخب.

المدرب شخصية ومعلومات

من خلال حديث الناجي بدا لنا انه متاثر بالمدرب الاجنبي فكان لا بد لنا ان نساله عن ذلك، وهل يعني ذلك انه لا يوجد مدربون محليون اكفياء؟

وما هو الفرق بين المدرب المحلي والاجنبي كونه تدرب طويلا على ايدي هذين الصنفين من المدربين. فرد بسرعة قائلا:

المدرب المحلي والاجنبي لا يختلفان فكل واحد منهما انسان بل ان الذكاء والاستعدادات لدى المحلي افضل من الاجنبي، ولدينا مدربون كثر شخصيتهم قوية، ولكن هذه الامور كلها بدون «علم» حديث متجدد فكما هو معلوم ان الرياضة بشكل عام والكرة الطائرة بشكل خاص تطورت بشكل كبير في السنوات الاخيرة في جميع النواحي الخططية والمهارية والبدنية، من هنا فالمدرب الاجنبي لديه اطلاع اكثر من المحلي فهو يعطيك خطة وبرنامجا كاملا طوال الموسم متنوعا ومشوقا، اما المحلي باستثناء البعض فتدريبه (روتيني) لعدم اطلاعه المستمر وليس نقصا شخصيا فيه، بالاضافة الى ذلك فالمدرب الاجنبي «محترف» التدريب لديه مهنة.

اهمال اداري

الناجي طائر عاد الى «عشه» بعد سنين من الغياب فعن بيته وما وجده عليه قال متحدثا:

لا يوجد متابعة من قبل الادارة، فمنذ عودتي لم اشاهد اي اداري يتابع الفريق ويتحسس مشاكله واحتياجاته، لان عضو مجلس ادارة النادي يعمل لنفسه او لغاية له وليس لمصلحة النادي، فالاهتمام باللاعبين معدوم، حيث انهم لا يحصلون على بدل مواصلات، وهذا اقل شيء، اذا علمت ان معظم اللاعبين طلاب فالنادي ياتيه دخل مادي معقول ولا يحتاج مصروفات كثيرة، حيث يقتصر نشاطه على لعبتين فقط هما كرة القدم والطائرة.

فالادارة سابقا كانت تهتم وتحضر تدريبات الفريق، وكانت كتلة واحدة تعمل لمصلحة النادي وليس لاي مصلحة اخرى، واستطرد قائلا انه في الايام الاخيرة بدات تظهر بوادر اهتمام ونرجو ان يستمر هذا.

منافسة تقليدية

ويضع الناجي فريق نادي الوحدات كاقوى منافسي شباب الحسين حيث قال عنه:

انه المنافس التقليدي لشباب الحسين، فهو من اهم اعمدة الطائرة في الاردن، وله فضل كبير في انتشار هذه اللعبة، وفي الوقت الحاضر يجمع بين الشباب باندفاعهم وحماسهم والخبرة باتزانها وثقتها.

التدريب مستقبلي

وعن اتجاهه بعد الاعتزال يشير الناجي الى أنه سيكون نحو التدريب حيث يقول في ذلك:

ساكمل دوري هذا العام والموسم القادم ان شاء الله فلنا اخطط لمستقبلي جيدا، فبعد هذه الخبرة الطويلة في الملاعب بالاضافة الى الدورة التدريبية التي حصلت عليها ساعمل خلال العامين القادمين للحصول والمشاركة في دورات تدريبية

شتان بين لاعبي اليوم ولاعبي الامس

متقدمة لاكتساب خبرة تدريبية اكثر ثم ساتجه بعدها للتدريب.

هؤلاء لهم فضل علي

الناجي كاي لاعب اخر وصل الى هذه الشهرة الكبيرة بفضل اناس لا يستطيع ان ينساهم حيث قال في ذلك:

ان هنالك من وضع اقدامي على الطريق الصحيح امثال اخي عدنان، والمعلم فرج الصايغ، واخرين اخذوا بيدي في النادي امثال الكابتن محمد جرار، ومعروف شطارة، واخرين وضعوني وساعدوني في بداية شهرتي امثال الاستاذ يوسف احمد، ومحمود الحديدي، واخرين تعلمت منهم الكثير من النواحي الفنية العالية امثال المدرب الصيني (ليو) والياباني (هاياما).

حكامنا بالف خير

وعن مستوى التحكيم بالاردن بالمقارنة مع ما شاهده في كثير من البطولات سواء عربية او دولية وصلت الى (١٥٠) مباراة قال:

حكامنا بالف خير بالنسبة للحكام الاخرين .واخطاؤهم قليلة ولا تذكر بالنسبة لما شاهدته في رحلاتي الكثيرة.

اقتراح للتطوير

من خلال هذا الحديث الذي حاولنا ان يكون شاملا مع النجم الطائر «محمود الناجي» وجدنا من خلال حديثه ان الكرة الطائرة في الاردن تتقاذفها الامواج وقبل ان ننهي الحديث معه كان لا بد لنا ان نتعرف على اقتراحاته لتطوير الكرة الطائرة الاردنية فكان له في ذلك هذا الحديث حيث قال:

يجب ان يكون لكل شيء قاعدة، وفي الكرة الطائرة، نعتبرها (الميني فولي) الاشبال، الناشئين، والشباب، فللمدرسة والنادي والاتحاد وكل مسؤول عن الكرة الطائرة دور كبير في ذلك فالخامات وهي مقومات اللعبة موجودة بكثرة عندنا.

فمن المدرسة نبدا باعداد المعلمين وصقلهم من اجل ان يتمكنوا من توصيل المعلومات والمهارات الاساسية في هذه اللعبة، بعدها ياتي دور النادي بان يكون له كشافون يتلقفون المواهب والخامات وهذه تحتاج الى عين خبيرة، بعدها ياتي دور الاتحاد بان يفرض على الاندية تاسيس اقل شيء (٣) فئات من الاعمار، وان يعمل لهم دوري منظما باستمرار وبعدها استحداث منتخبات لهذه الفئات لتكون نواة لمنتخب وطني قوي.

كما يجب على الاتحاد ان يتابع الاندية ويطلع على امورها ويكون بينه وبينها تفاعل بحيث يتحسس العقبات والمشاكل التي تواجهها والعمل على حلها، فدور الاتحاد وادارة النادي لا يتوقف على مشاهدة ومتابعة الفريق اثناء المباريات الرسمية فقط وانما ابعد من ذلك بكثير.

بالاضافة الى ذلك فالاتحاد يجب ان يضع خطة متكاملة من جميع النواحي التنظيمية، والتحكيمية والتدريبية لانها حلقة متكاملة في هذه اللعبة، واقامة البطولات على مدار العام سواء داخلية او بالمشاركة الخارجية، ودعم الاندية التي تشارك في البطولات الخارجية فانديتنا لا تشارك في مثل هذه البطولات لاسباب مادية.

واخيرا ان الاندية التي تتبنى الكرة الطائرة في الاردن قليلة العدد وامكاناتها المادية ضعيفة باستثناء ناد او اثنين فيجب على الاتحاد ان يتوجه الى الاندية صاحبة الامكانات الضخمة مثل النادي الارثوذكسي والاهلي وغيرهما بان يستمزج رايها ويحاول اقناعها بان تتبنى هذه اللعبة لكي تزداد القاعدة وتزداد المنافسة واحتكاك الفرق مع بعضها البعض وبذلك تكون المنافسة بين عدة اندية وليس فريقين كما هو حاصل الان... واتمنى التوفيق للجميع.

كلمة اخيرة

اتمنى التوفيق لمجلس ادارة الاتحاد الجديد لانني احسست انه يريد ان يعمل شيئا لرفع مستوى الكرة الطائرة، واتمنى له التوفيق في عمله من اجل انقاذ اللعبة واعادة بريقها اللامع.





في اللقاء الاول:

صـورة جميلـة.. لمنتخبنا الوطني في الدوحة

اداء مقنع لفريقنا.. وهجـومنـا يكتفـي بهدفين!

تابعت جماهير الكرة الاردنية عبر الاثير الفوز المستحق الذي حققه منتخبنا الوطني لكرة القدم على نظيره المنتخب القطري الشقيق، في اللقاء الدولي الودي الذي جمعهما في امسية رمضانية على ستاد حمد بن خليفة مساء الجمعة الماضي. وذلك في اطار استعدادات الفريقين لتصفيات كاس العالم القادمة.

. فريقنا الوطني تفوق على نفسه على غير عادته في المباريات التي يلعبها خارج ارضه! وقدم عرضا مميزا استحق به الخروج فائزا بجدارة على بطل الخليج. وذلك بعد ان نجح كل من عارف حسين وصبحي سليمان في لدغ المرمى القطري بهدفين جميلين من جملة فرص عديدة اضاعها مهاجمونا (عارف وثارت بالذات). امام المرمى القطري، كان يمكن لمنتخبنا ان يسجل منها نتيجة للذكرى على الاشقاء!.

الاحد ـ امس ـ من المقرر ان يكون قد التقى الفريقان مجددا في اللقاء الثاني، حيث من المتوقع ان يكن الاشقاء قد سعوا جادين لرد الاعتبار امام منتخبنا الذي بدوره يريد المحافظة على الكسب المعنوي الذي ظفر به من خلال اللقاء الاول بين الفريقين.

سيطرة.. وسلبية!

عودة الى مجريات اللقاء الاول فقد فرض فريقنا الوطني تفوقه الميداني منذ البداية. وفق اسلوب (٤ ـ ٤ ـ ٢) ونجح رباعي الوسط ابو عابد وموسى عوض وهشام عبدالمنعم وصبحي سليمان في احكام السطرة على منطقة المناورة. واسناد ثنائي الهجوم ثارت وعارف، من العمق (موسى وصبحي) او من الاطراف عن طريق ابو عابد وهشام، وكان يجدر بثارت وعارف ان يطرقا مرمى فريد محبوب الحارس القطري بهدفين خلال الثلث ساعة الاولى من المباراة، بيد ان (رعونة) كلا منهما في التسديد رغم المواجهة المثلية للمرمى بددت الفرصتين لنا في هذا الشوط، الذي بذل فيه الحارس القطري وامامه رباعي الدفاع عبدالله حسن والسيطي وجفال والكواري، جهدا مضاعفا لوقف امتداد لاعبينا نحو المرمى القطري.

على الجانب الاخر تميز افراد المنتخب القطري باناقة الاداء، رغم الافتقار الى الروح القتالية وهي حالة ربما فرضتها طبيعة اللقاء الودي (الاستعدادي) للفريقين، وتمثلت خطورة الاشقاء في التحركات المدروسة للاعبي الوسط خليفة ومبارك وسالم، اضافة الى الصوفي والكواري في الامام، ولكن الاصرار على ارسال الكرات العالية نحو الصوفي لاستثمار طول القامة! منح مدافعينا فرصة ابطال مفعول خطورة تلك الهجمات، بل يمكننا القول ان مرمانا لم يتعرض الى تهديد حقيقي وبقي دفاعنا وحارسنا دون اختبار جدي في هذا اللقاء، سوى ما كشف عنه هدف القطريين في مرمى ابو داود من ضعف في التغطية الدفاعية.

الاسلوب الامثل

من خلال هذا اللقاء مع الفريق القطري واللقاء السابق لمنتخبنا مع المنتخب السوري ظهر ان الجهاز الفني لفريقنا الوطني قد اجرى تعديلا على طريقة (٥ ـ ٣ ـ ٢) التي لعب بها فريقنا في بطولة الاردن الدولية والدورة العربية السابعة، بالاعتماد على اسلوب (٤ ـ ٤ ـ ٢)، وقد يبدو ذلك انها الطريقة الامثل التي يتوجب على فريقنا اتباعها في تصفيات كاس العالم القادمة، سيما واننا سنستضيف مباريات مرحلة الذهاب لمجموعتنا الاسيوية على ارضنا، الامر الذي يتطلب ان ننهج اسلوبا هجوميا، ولعل (٤ ـ ٤ ـ ٢) هي الطريقة المتوازية مع امكانياتنا وقدرات لاعبينا، بيد ان السؤال الذي يطرح نفسه هو هل ان الامر مرتبط في غياب مدافعنا مهند محادين؟، حيث ان فريقنا كان قد بدأ لقاءه الودي مع المنتخب السوري بالاعتماد على اسلوب (٥ ـ ٣ ـ ٢) ومع خروج مهند مصابا استعان الجهاز الفني بلاعبي الوسط (جمال محمود وصبحي سليمان) على التوالي،

ليتم التعديل الى (٤ ـ ٤ ـ ٢) الذي استمر في المباراة الاولى امام المنتخب القطري في ظل غياب مهند!.

انسجـــام

كان انضمام صبحي سليمان الى خط اوسط الفريق بمجهوده الوافر ومهاراته العالية، تعزيز جيد لقوى خط الوسط. ولعله لا يحتاج الى جهد كي ينسجم مع زملاؤه ابو عابد وموسى عوض وهشام عبدالمنعم،

ويبدو ان وسطنا بات على درجة مقنعة من حيث الانسجام بين اللاعبين، بالقياس مع خطي الهجوم والدفاع.

فيما كشف هدف محمود الصوفي الذي سجله في مرمانا بـ «التخصص» ما كنا قد اشرنا اليه في تقرير مباراتنا السابقة مع المنتخب السوري، حيث ان التفاهم بين افراد دفاعنا لا زال

في مستى ضعيف، حيث ان الصوفي كان قد تصدى للكرة المرفوعة داخل منطقة مرمانا وركنها براسه على يسار ابو داود الذي لم يحرك ساكنا! فيما لم يجد الصوفي مضايقة جادة من قبل مدافعنا مراد الحوراني.

ومن خلال هذا اللقاء يمكن القول ان العموري قد ادى واجبه بعقلية (اللاعب الواثق) فيما امتاز احمد عبدالقادر والحوراني والخزعلي بروحهم القتالية وقوة الانقضاض على الخصم المستحوذ على الكرة، بيد ان الخلل يكمن في تبادل الادوار ودرجة التفاهم بينهم!.

وفي الامام لا شك ان عودة جريس ستعزز فاعلية الهجوم، مع الذي سيلعب بجانبه عارف او ثارت.

هدفان جميلان

. نشط الكابتن ابو عابد في الجهة اليمنى مع بداية الشوط الثاني. وصنع اكثر من فرصة سجل منها عارف حسين هدف السبق اثر متابعة ذكية لكرة ابو عابد من فوق الحارس، فيما

اعـاد (المدفعجي) صبحي سليمان الكرة المرتدة من الدفاع القطري الى شباك فريد محبوب

بقوة مسجلا الفوز الذي كان لن يسرقه هدف الصوفي المفاجيء.

عارف حسين افتتح التسجيل

يوسف العموري.. المدافع الواثق

جمال ابو عابد: قيادة فعالة

ثارت

ميورا بطل اسيا ومؤلف اغان رياضية

نجم اسيا لكرة القدم هذا العام، اللاعب الياباني «كازو ميورا»، اضاف الى موهبته الرياضية، موهبة جديدة وهي موهبة تاليف الاغاني، فقد قام «ميورا»، بتاليف اغنية «سدد من اجل النصر»، التي استخدمت كشعار لكاس امم اسيا، والتي جعلت منه بطل الدورة المتوّج.

بيليه يطالب بادخال تعديلات على قوانين كرة القدم

نجم الكرة البرازيلي بيليه، يعتقد ان واضعي قوانين كرة القدم، لم يقوموا بواجبهم تجاه اللعبة على اكمل وجه، فهو يقول:

ـ «على كرة القدم الا تخشى من التغيرات الكثيرة التي يمكن ان تطرأ عليها، فكل لعبة في العالم، يجب ان تتعرض لتغيرات من اجل ان يكتب لها الاستمرارية والتطور».

وبيليه البالغ من العمر ٥٢ عاما كان اول من استخدم Kiekin بدلا من Throw in، وهي الفكرة التي سيحاول الفيفا اختبارها في بطولة العالم للناشئين التي ستجري في استراليا في اب القادم.

ويقول بيليه:

ـ ان اعظم مشكلة هي مشكلة تحديد الوقت الضائع والتي نراها في الضربات الحرة، ورميات التماس والضربات الركنية، وفي الحقيقة، اي فترة زمنية تكون فيها الكرة خارج الملعب.

ويضيف:

نحن بحاجة ماسة الى تسريع اللعب خلال المباراة، ويجب على الجماهير ان تشعر بذلك، فهم حين يدفعون اموالهم، يجب ان يستمتعوا بـ «٩٠» دقيقة من اللعب المسلي والمشوق والممتع، لانهم يستحقون ذلك».

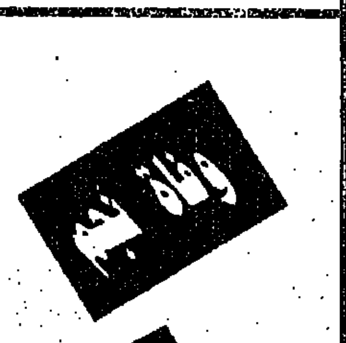
النجم العالمي الشهير سابقا، ومدرب فريق برشلونة «يوهان كرويف»، حدد موعد اعتزاله تدريب كرة القدم، فهو مصمم على البقاء مع الكاتالانيين لعامين اخرين، ولذلك سيوقع عقدا اخر لمدة عامين، وعند انتهاء مدة العقد، سيقول وداعا لعالم الكرة.

ادموندو يهجر ساوباولو

ادموندو، احد نجوم فريق «ساو باولو» البرازيلي، الذي فاز بكاس العالم في شهر كانون الاول الماضي، فاجأ جمهور النادي بانتقاله الى النادي الخصم «بالميراس».

يوقل ادموندو: «انا آسف لصدمة الجمهور، لكن حان الوقت للانتقال ان هزيمتنا لبرشلونة في طوكيو تعتبر من اهم مراحل حياتي، لكن الفريق يدمر، ولا اريد لسيرتي الرياضية ان تتراجع.

ويضيف: «لقد غادرنا راي الى باريس للانضمام الى سان جيرمان، ومولر سيذهب للانضمام الى اتلتيكو مدريد، ولويس كارلوس ونيك قررا الانتقال الى اسبانيا منذ فترة طويلة، وهو بانتظار ان ينتهي عقده مع النادي، ولذلك من الخطأ البقاء مع هذا الفريق الذي يخرج منه نجومه واحدا بعد الاخر».





مايكل كلين

مايكل كلين، نجم كرة القدم الرومانية، ولاعب فريق «باير اوردنجن»، مات واقفا، فقد ودع الحياة فجأة ودون سابق انذار، فقد سقط على الارض اثناء التدريب مع فريقه، وما هي الا لحظات حتى فارق الحياة.



بطولة اوكي السلوية للنجوم

... ويتصدر
هيونداي تفاجئ تويوتا في ختام الذهاب





من لقاء هيونداي وتويوتا

ضمن بطولة اوكي السلوية لنجوم الاردن والتي ينظمها الاتحاد الاردني لكرة السلة للمرة الثانية على التوالي خلال ليالي رمضان بمشاركة شركات دايهاتسو، ميتسوبيشي، هيونداي، وتويوتا تمكن فريق الشباب الممثل لدايهاتسو من تصدر الفرق في ختام مرحلة الذهاب التي انتهت يوم الجمعة ١٢ الجاري في صالة النادي الارثوذكسي واستطاع هيونداي تحقيق مفاجأة كبيرة بفوزه على تويوتا يوم الاربعاء الماضي بواقع ٨٦/٨١ وخسرت هيونداي مع ميتسوبيشي في بداية البطولة ٧٥/٨٨ واستطاع دايهاتسو الفوز على تويوتا ٨٩/٧٩ وعلى ميتسوبيشي ٩٨/٧٦

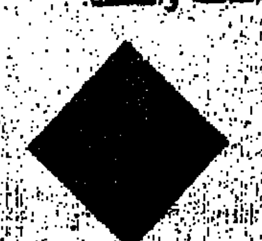
ونظرا لاقامة مباراة البر والاحسان يوم ٣/١٨ في قصر الرياضة بين الاهلي والارثوذكسي فقد قامت اللجنة الفنية للبطولة باصدار جدول معدل للبطولة لمرحلة الاياب حسب التالي:

الجمعة ٣/١٩ تقام مباراتان الساعة السابعة والنصف يلعب هيونداي مع ميتسوبيشي والساعة التاسعة تلعب دايهاتسو مع تويوتا.

السبت ٣/٢٠ تقام مباراتان الساعة السابعة والنصف تلعب تويوتا مع هيونداي والساعة التاسعة تلعب دايهاتسو مع ميتسوبيشي.

الاحد ٣/٢١ الساعة الثامنة والنصف تلعب تويوتا مع ميتسوبيشي.

الاثنين ٣/٢٢ ختام البطولة تلعب هيونداي مع دايهاتسو الساعة الثامنة والنصف.



اللجنة الفنية تتابع



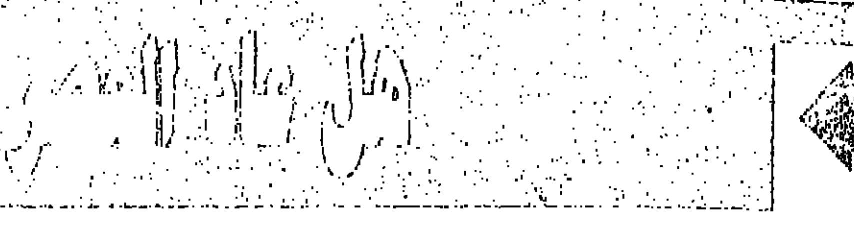
الايدي كلها نحو الكرة



من لقاء دايهاتسو وميتسوبيشي



تويوتا ودايهاتسو



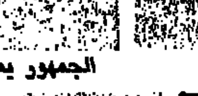


كبار الحضور يتابعون المباراة

صد من شباب الحسين

الجمهور يملأ الصالة

طائرة الدستور تعود للاقلاع من جديد



راعي المباراة يصافح لاعبي الوحدات

المباراة النهائية تجمع بين قطبي اللعبة في الاردن الوحدات وشباب الحسين تبدأ وتاخذ بالارتفاع التدريجي وفجأة يتوقف كل شيء الا الحماس الدافق من الجماهير.

انه المشهد الاخير من الفصل الثاني لبطولة الدستور الرمضانية للكرة الطائرة التي شهدت احداثها صالة نادي الوحدات وكان المفروض ان يكون ذلك الفصل الاخير الا ان الجماهير ارادت ان يعاد المشهد الاخلا مرة اخرى لتفرض مباراة بين قطبي الطائرة الاردنية شباب الحسين والوحدات على امل ان تتكرر في تلك المباراة مشاهد الاثارة والقوة والندية التي كشفت عنها زنود ابطال الفريقين بدأت مع اللحظة الاولى وحتى منتصف الشوط الرابع كان الوحدات يتقدم بشوطين مقابل شوط فيما ارقام الشوط الرابع ١٠/٧ للوحدات.

الصالة لم تعد تستوعب الوجود الجماهيري فكان لا بد من قرار يحافظ على سلامة الجميع فكان قرار ايقاف المباراة.

وعقدت اسرة الدستور اجتماعات سادها الود والتفاهم مع ادارتي الوحدات وشباب الحسين ووجدت تأكيد الادارتين على عمق العلاقة الاخوية التي تجمع بين الناديين والتصميم على ان تصل بطولة الدستور الى لحظة اعلان الابطال وسيتم خلال فترة وجيزة تحديد موعد المباراة النهائية.

والجدير بالذكر ان البطولة يتنافس على قمتها شباب الحسين بطل دوري صقر العرب والوحدات حامل اللقب فيما خرجت بقية الفرق من المنافسة.

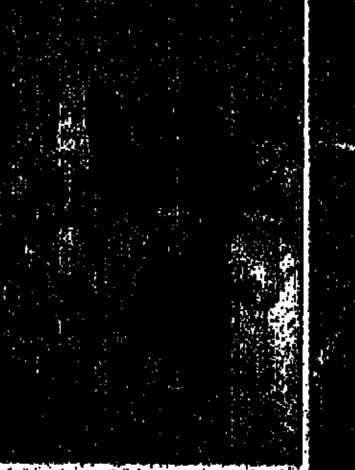


هجوم ناجح من شباب الحسين

لاعبو شباب الحسين بعد توقف المباراة

فرحة وحداتية بإحدى النقاط





الجمهور يراقب مستوى المباراة المرتفع

هجوم وحداتي وصد من شباب الحسين



ـ توم جونسون ومانويل ميديا.. في اشتباك بالايدي في لحظة تعب في الجولة السابعة.

الملاكم الامريكي توم جونسون يرفع يديه عاليا، احتفالا بالنصر الذي حققه في بطولة متوسط الثقيل المكسيكي مانويل ميديا في الجولة الثانية عشرة.

ايرتون سينا..

● نجم السيارات البرازيلي ايرتون سينا يجر حقائبه في مطار جوهانسبرغ بعد وصوله للاشتراك في سباق فورمولا وسيقود سينا في هذا السباق سيارة فورد.

ضمن دورة الانصار وشباب ابو ديس الرمضانية

شباب ابو ديس يحقق فوزا مقنعا على شعفاط واسلامي سلوان وجمعية الشبان المسلمين/ ابو ديس حبايب



شباب شعفاط

● حقق شباب ابو ديس فوزا ثمينا على نادي شعفاط ضمن دورة الشباب والانصار المقدسي يوم السبت على ملعب كلية العلوم وبثلاثة اهداف مقابل هدف واحيد وحكم اللقاء ياسين الرازم وساعده هشام الرجبي ومحمد ابو ناب.

الشوط الاول

كانت البداية جيدة حيث حاول كل منهما تشكيل خطورة على مرمى الاخر وكان شعفاط حتى النصف الاول من هذا الشوط الافضل وسنحت له عدة فرص لم تستغل فاهدرها سلمان صباح واسامة هلسة وفؤاد عدوي واثر هجمة منظمة لشباب ابو ديس لعب طه علي كرة عالية تهيأت على راس فوزي ربيع فاحرز الهدف الاول لفريقه حاول شعفاط تعديل النتيجة ولكن بدون فائدة وجاء هدف الشباب الثاني اثر كرة عرضية احرزه مهند قريع واحدث هذا الهدف بلبلة في صفوف شعفاط وفي الدقيقة الاخيرة سدد ياسر محسن كرة ارضية استقرت في الشباك لينتهي الشوط الاول بتقدم شباب ابو ديس بثلاثة اهداف نظيفة.

الشوط الثاني:

نزّل شعفاط فصمم على تعديل النتيجة وفي المقابل لعب شباب ابو ديس بثقة ونتيجة لهجمات شعفاط سجل فؤاد عدوي من ضربة جزاء واهدر بعدها سلمان صباح فرصة جيدة لاحراز الهدف الثاني، وتنتهي المباراة بفوز ابو ديس ١/٣

اسلامي سلوان: ١ شباب المسلمين / ابو ديس ١

وفي المباراة الثانية بين جمعية الشبان المسلمين/ ابو ديس واسلامي سلوان والتي جرت مباراتهما على نفس الملعب في الساعة الثالثة فقد اسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

وحكم اللقاء فوزي ربيع وساعده هاني الكركي ومحمد ابو ناب.

الشوط الاول:

جاءت احداث هذا الشوط متكافئة وتبادل الفريقان الهجمات ولكن دون تشكيل خطورة على المرميين حيث تكفل خط دفاع اسلامي سلوان بقيادة محمد العباسي وخط دفاع ج.ش.م ابو ديس بقيادة جمال ربيع بتنظيف منطقة الجزاء

● هدف الاسلامي جاء نتيجة هجمة منظمة، بدأت من الوسط الى الجناح الايمن احمد محسن الذي رفع كرة عرضية على راس عودة العباسي والذي يمرر الكرة لاحمد العباسي فسدد الاخير كرة قوية في الشباك والهدف الاول للاسلامي.

● هدف التعادل للجمعية احرزه موسى سعيد بتسديد كرة قوية على يمين حارس الاسلامي لينتهي الشوط بتعادل الفريقين ١/١

جاءت احداث الشوط الثاني متعادلة حتى انتهت المباراة بتعادلهما ١/١

مدارس الشوتوكان تخرج فوجا من لاعبي الكراتيه في القدس



جعفر طلب

● قامت اللجنة الفاحصة التابعة لمدارس الشوتوكان باجراء امتحانات في رياضة الكراتيه اليابانية الشوتوكان بالنادي الاصلي في الخليل، باشراف المدرب عبدالله دنديس وفي مركز قلنديا الرياضي باشراف المدرب جعفر طلب.

وهذه قائمة باسماء الناجحين:

الحزام الاصفر «كيو ٥»

موسى اسماعيل امطير، نادر عبدالمحسن، ضياء الدين، غسان طلب، محمد حسن، زياد الرجبي، توفيق الزين، محمد عوني يوسف، علي احمد شحادة، فراس الزجبي، مراد الرجبي، اياد محمد علقم، طه محمود علقم، محمد اسماعيل علقم، رياض شعبان دعنا، حمزة شعبان دعنا، حسام محمد الشوابكة، عبدالكريم خيري زلوم، محمد احمد ابو صلوان، موسى يوسف الطوباسي، راشد محمد الطوباسي، هيثم فتح الله الشوابكة، نائل محمود عبد الشعفتيت

الرابطة الفلسطينية تخرج فوجا جديدا من لاعبات الكراتيه لكافة المستويات

اشرفت لجنة الامتحانات في الرابطة الفلسطينية للجودو والكراتيه على تخريج فوج جديد من لاعبات الكراتيه والدفاع عن النفس ـ الشوتوكان ـ اللواتي يتدربن في مقر الرابطة الرئيسي بالقدس، وقد اجتازت التالية اسماؤهن الامتحانات المقررة لهن بنجاح وهن:

الحزام الاسود دان اول

رندة بركات، واشرفت على تدريب دورة الحزام الاصفر

الحزام الازرق «كيو ٢»

عبير المغربي، سعاد الحلبي، نعيمة عويسات، صفاء يسن العطاري.

الحزام البرتقالي «كيو ٤»

مها مصطفى، سهى عودة.

سناء ابو صبيح، مها ياسين، شيرين ياسين، فداء عياد، هناء ابو خضير، دورين منير، فاتن ابو خضير، نجاة عياد، منى المحتسب.

الحزام الاصفر «كيو ٥»

فوزية بيان، ديالا غوشه، غادة قري، احلام كستيرو، عليناء مصطفى، سميرة السلايمة، توجان ابو حمدان، زينب العزة، نداء زيدان، منال القيمري، سهاد المحتسب.

ملاحظة:

من المقرر ان تبدأ دورة جديدة للفتيات بعد اسبوعين.

لقطة من تخرج الفتيات

اسلامي البيرة

تعادل اسلامي البيرة وهلال اريحا ٣/٣ وفوز الانصار المقدسي على موظفي المقاصد ١/٣

● وقف فريق اسلامي البيرة احد فرق الانتظار والذي يشرف على تدريبه المدرب القدير جمعة عطية ندا قويا لفريق هلال اريحا حيث خرج الفريقان متعادلين بثلاثة اهداف لكل منهما وذلك في اللقاء الودي الذي جرى بين الفريقين على ملعب بلدية اريحا.

حكم المباراة: اسماعيل المصري وساعده جميل ابو صفية وشفيق الحيات، وكان التحكيم جيدا.

● كما جرت مباراة ودية بين فريق الانصار المقدسي/ وادي قدوم وفريق موظفي المقاصد الخيرية اسفرت عن فوز الانصار المقدسي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

حكم المباراة ياسين الرازم وعاونه جواد ابو صبيح ومحمد ابو صبيح.



الانصار المقدسي / وادي قدوم

ضمن دورة العربي الصفاقي الرمضانية

ارثوذكسي بيت جالا يفاجيء البيرة ويخرج فائزا بنقاط المباراة

● ضمن مباريات المجموعة الثانية من دورة العربي الرمضانية التقى على ملعب المطران فريقا ارثوذكسي بيت جالا ومؤسسة البيرة في مباراة جيدة المستوى واستطاع من خلالها ارثوذكسي بيت جالا كسب نقطتي اللقاء حيث فاز بهدف يتيم احرزه اللاعب خريستو قسيس في الدقيقة الرابعة من بداية الشوط الاول. عندما لعب الكرة براسه من فوق حارس مرمى البيرة زياد بركات.. وكاد امجد صندوقه احراز هدف التعادل لولا براعة خالد حيمور الذي قطع الكرة قبل وصولها الى صندوقه.



خالد حيمور

● حكم المباراة عصام مسودة وساعده محمد ابو كف وابو صبيح.



ارثوذكسي بيت جالا

الاتحاد الدولي يأمر باعادة مباراة مصر وزيمبابوي

اصدر الاتحاد الدولي «فيفا» في كرة القدم بيانا اكد فيه ان المباراة بين منتخبي مصر وزيمبابوي التي اقيمت في القاهرة في ٢٨ شباط الماضي ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٤ للمجموعة الثالثة الافريقية ستعاد في ٢٨ من الحالي في فرنسا.

وكانت المباراة التي انتهت بفوز مصر ٢/١ توقفت بسبب اصابة مدرب منتخب زيمبابوي واحد لاعبيه من جراء رشق الملعب بالحجارة من قبل المشجعين المصريين كما اصيب ايضا حكم التماس.

ولن يكون في مقدور الاتحاد المصري تقديم اي استئناف لان قرار الاتحاد الدولي الذي اخذته اللجنة التنفيذية للفيفا في اجتماعها في سيدني على هامش بطولة كاس العالم السابعة للشباب غير قابل للنقاش.

يذكر ان مصر تصدرت مجموعتها بفارق الاهداف عن زيمبابوي وتاهلت الى الدور الثاني. وجمعها القرعة في هذا الدور الى جانب منتخبي الكاميرون وغينيا.

البرنامج الكامل لاعداد المنتخب القومي للدور الثاني لتصفيات كأس العالم


محمود الجوهري

بدا الجد، وبات على المنتخب القومي المصري ان يكون جاهزا لمبارياته القادمة في الدور الثاني حيث جاء المنتخب القومي المصري في المجموعة الثالثة التي ضمت ايضا الكاميرون وغينيا، واحتمال تاهل المنتخب المصري غير مستبعد بشرط حسن الاعداد والاستعداد وهذا ما يركز عليه الكابتن محمود الجوهري.

ومن المقرر ان تبدا مصر مشوارها في الدور النهائي للتصفيات اعتبارا من بداية ايار القادم على ان ينتهي المشوار في الثلث الاول من تشرين الاول حيث تلاقي الكاميرون.

واعلن الكابتن محمود الجوهري في مؤتمر صحفي قال فيه ان المنتخب القومي سيقيم ثلاثة معسكرات في فترات متباعدة.

ويبدا المعسكر الاول في الثلث من الشهر القادم (نيسان) ويستمر لمدة شهر ويجري خلاله اللقاءات التالية:

الاحد ٤ نيسان مصر مع منتخب الكويت
الاحد ١١ نيسان مصر مع مالي
الجمعة ٢٣ نيسان مصر مع مالاوي
الاحد ٣ ايار مصر مع غينيا (تصفيات) كوناكري

المعسكر الثاني ويبدا في الفترة من ١١ حزيران وحتى ٢٣ تموز ١٩٩٣

ويخوض المنتخب القومي اللقاءات التالية

- الاحد ١٣ حزيران يلاقي منتخب نيجيريا او زامبيا او ساحل العاج
- المشاركة في الدورة الدولية في كوريا ويلعب هناك من ثلاث الى خمس مباريات
- الاحد ٤ تموز مصر × الكاميرون (تصفيات) ستاد القاهرة
- الاحد ١١ تموز مصر × المغرب (تصفيات امم افريقيا) ستاد القاهرة
- الاحد ٢٣ تموز مصر × مالي (تصفيات امم افريقيا) ستاد بوماكو

المعسكر الثالث ويبدا من ٧ آب حتى ١٠ ايلول ويتضمن ٣ مباريات ودية ايام ٢٠، ٢٧، اب و١٠ ايلول وتقام جميعها خارج مصر.

واخر مرحلة للمنتخب تتضمن:

الاحد ٢٦ ايلول مباراة مصر × غينيا (تصفيات) ستاد القاهرة
الجمعة ١ تشرين الاول مباراة خارج مصر مع احد الفرق الافريقية
الاحد ١٠ تشرين الاول مصر × الكاميرون (تصفيات) في ياوندي

وعلى صعيد اخر قال الجوهري ان تشكيلة المنتخب القومي للمرحلة القادمة ستعلن مع بداية شهر نيسان القادم

واكد على اهمية عدم مشاركة اللاعبين الدوليين في مباريات الدوري العام، حيث قال ان النشاط المحلي المتمثل في مسابقات الدوري والكاس لم يستطع ان يفرز لاعبا جديدا لسد النقص الواضح في صفوف المنتخب، كما انه يؤثر سلبيا نظرا لضعف الاحتكاك وتفاوت المستويات في اضعاف قدرة اللاعبين الاساسيين للمنتخب وانه بالمقارنة بين الاداء الافريقي السريع والقوى فان سمة النشاط المحلي هي البطء في الاداء والتفكير والتقدم وكذلك عدم الانطلاقات الهجومية وعقم التسديد والتهديف وعدم القدرة على التحركات الغير مباشرة وتفاوت مستويات اللياقة.

ولتفادي العيوب لا بد من توفير المعايشة الكاملة في معسكرات ذات فترات اطول لان المعسكرات القصيرة في ظل هذا المستوى من النشاط المحلي لا تعطي اي فائدة.

وحول نجوم المنتخب الجدد قال ان هذه العناصر جديدة على التكوين الاساسي للمنتخب مثل هاري خشبة، ياسر ريان، نادر السيد (حارس المرمى) وايمن منصور ورضا عبدالعال وهي بعض ايجابيات المرحلة السابقة تتهم لم يصلوا بعد للمستوى والخبرة الدولية المطلوبة.

فحص لحارس مرمى زيمبابوي بعد مباراتها مع مصر

يتوقع ان يتلقى بروس جروبلار حارس مرمى ليفربول ومنتخب زيمبابوي لكرة القدم نتائج فحص على المخ في الايام القليلة القادمة اجري في اعقاب المباراة التي فازت فيها مصر على زيمبابوي في القاهرة ٢/١.

وقد شعر جروبلار بالام عقب عودته الى انجلترا من المباراة التي اقيمت في ٢٨ شباط الماضي وتأهلت بعدها مصر للدور الثاني والنهائي لتصفيات كأس العالم التي تقام في الولايات المتحدة العام القادم.

والقى مشجعون الحجارة اثناء المباراة على مراقب خط وتوقف اللعب دقائق قليلة.

الا انه في القاهرة ابلغ مسؤول في الاتحاد الافريقي لكرة القدم رويتر بأن تقرير حكم المباراة لم يذكر شيئا عن تعرض جروبلار لاي اصابة.

تأجيل مباراة الاهلي والزمالك

اعلنت مصادر الاتحاد انه تقرر تأجيل مباراة الاهلي والزمالك التي كانت مقررة يوم ١٦ نيسان القادم لتقام في موعد يحدد فيما بعد.

الدوري المصري في ثوب جديد

الزمالك يتلقى اول هزيمة ويفقد نقطتين ثمينتين

مني فريق الزمالك بهزيمة مفاجئة في الدوري العام المصري لكرة القدم اذ فاز عليه الاسماعيلي بهدفين مقابل هدف واحد في مباراتهما التي اقيمت باستاد الكلية الحربية بالقاهرة في اطار مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري.

سجل للاسماعيلي احمد العجوز في الدقيقة ٢٥ وفكري الصغير في الدقيقة ٣٠ وسجل جمال عبد الحميد هدف الزمالك الوحيد في الدقيقة ٨١.

اعتمد الاسماعيلي من البداية على الهجمات المرتدة السريعة مع تامين مرماه من وسط الملعب ونجح في تطبيق الهجمة المرتدة بطريقة نموذجية احرز منها هدفيه فكانا صورة طبق الاصل.

جاء الهدف الاول من وسط الملعب ليمرر فكري الكرة للعجوز الذي احرز الهدف بعد ان دخل منطقة جزاء الزمالك بدون ادنى مشاركة من الدفاع وكان الهدف الثاني من تمريرة متقنة من العجوز الى فكري في نفس المكان بالجهة اليسرى عن ملعب الزمالك حولها بسرعة الى داخل مرمى الزمالك لحظة خروج حسين السيد حارس المرمى.

حاول الزمالك تعويض الهزيمة وقام مصطفى نجم ومصطفى ابراهيم بمجهود كبير لضرب دفاع الاسماعيلي المتكتل الا انهما لم يفلحا الا مرة واحدة سدد فيها نجم كرة قوية ارتدت عن القائم الايسر.

اشرك الزمالك جمال عبد الحميد واحمد ساري في الشوط الثاني بدلا من مصطفى نجم وهشام ابراهيم ولم يكن ساري موفقا اذ اضاع معظم الفرص التي سنحت له. ونجح جمال عبد الحميد في استثمار ضربات الرأس ليحول كرة عرضية لعبها اشرف قاسم عالية دقيقة على رأس عبد الحميد ليضعها شباك سعفان الصغير حارس مرمى الاسماعيلي.

ولم يتمكن لاعبو الزمالك الذين هاجموا بضراوة من احراز الفوز ليمنى النادي باول هزيمة في الدوري هذا الموسم ويفقد نقطتين في صراعه على القمة ليضيق الفارق في النقاط بينه وبين منافسه التقليدي الاهلي الى اربع نقاط بدلا من سبع نقاط قبل بداية الدور الثاني للدوري.

ويتوقف رصيد الزمالك بعد هذه الهزيمة عند ٢٧ نقطة وزاد رصيد الاسماعيلي الى ١٦ نقطة وله مباراتان مؤجلتان مع القناة.

هذه اول مباراة يلعبها الاسماعيلي بدون شحتة للدير الفني للنادي الذي قدم استقالته وتولى قيادة الفريق مساعده علي ابو جريشة ومعه حسين الشربيني.

في الاسكندرية فاز الاتحاد السكندري على الاولمبي بهدف واحد للاشيء ولعب الهدف محمد جمال في الدقيقة ٥٠ من المباراة التي جاءت متوسطة المستوى وكان الاتحاد الاكثر هجوما وخطورة على مرمى الاولمبي بذلك يرتفع رصيد الاتحاد الى ١٤ نقطة وتوقف رصيد الاولمبي عند ١٦ نقطة.

اما باقي المباريات الثلاث الاخرى فانتهت بالتعادل

ففي استاد بورسعيد نجح غزل المحلة في التعادل مع المصري ١/١ في مباراة مثيرة. تقدم سعيد خليفة بهدف للمصري في الدقيقة ٣٥ الا ان محمود الصقا مهاجم المحلة تمكن بتسديدة صاروخية من احراز هدف التعادل في الدقيقة ٥٢. وحاول لاعبو المصري تحقيق الفوز الا انهم اخفقوا نظرا لتالق دفاع المحلة ومجهود حارس المرمى وائل شاكر.

بذلك يقتسم الفريقان نقطتي المباراة ويصبح للمصري ١٨ نقطة وللمحلة ٢٢ نقطة متساويا مع الاهلي في عدد النقاط.

وفي استاد المنيا تعادل المنيا والسكة الحديد ١/١ ايضا احرز ربيع السيد هدف السكة في الدقيقة ٥٨ وتمكن لاعب المنيا عباس ... من التعادل لفريقه صاحب الارض في الدقيقة ٧٢.

بهذا التعادل يصبح للمنيا تسع نقاط والسكة سبع نقاط في ذيل قائمة الدوري.

الاهلي يفوز والزمالك يتعادل!

من مباراة الاهلي والمصري

عاد الدوري المصري لكرة القدم ليشهد حالة من التذبذب في المستوى فالاهلي يبدأ مباريات الاياب بالفوز على المصري بهدف نظيف فيما يخسر نقطة بعد تعادله مع المريخ في المباراة التي اقيمت في بور سعيد. التعادل السلبي فرض نفسه في مباراة الفريقين بعد ان تبادل الفريقان اضاعة الفرص السهلة.

المحلة اجهز على المنيا باربعة اهداف مقابل هدف حيث سجل للمحلة خالد عيد (هدفين) وشوقي غريب، المحمدي صالح

واحرز ايهاب جابر هدف المنيا الوحيد.

وفاز فريق المحلة الاخر (بلدية المحلة) على فريق السكة الحديد في المباراة التي اقيمت في القاهرة بهدف نظيف سجله اسامه حامد.

وانتهى لقاء الاسماعيلي والاتحاد السكندري الى التعادل السلبي وتعادل الاولمبي مع القناة ١/١.

هذا على صعيد نتائج المباريات اما على صعيد نظام الدوري فان اتحاد الكرة سيضع نظاما جديدا للدوري لتوفير الاعداد المناسب للمنتخب القومي مع المحافظة على حقوق الاندية واستمرار المسابقات المحلية.

دوري مضغوط

وسيتم في المرحلة القادمة ضغط مباريات الدوري حيث سيلعب كل فريق مباراة كل ثلاثة ايام وان الاندية التي ليس لها لاعبين دوليين في الدوري ستلعب مبارياتها دون توقف اما الاندية الاخرى سيترك لها حرية الخيار اما تأجيل مبارياتها او اللعب دون الدوليين وان النظام الجديد يتضمن انتهاء مباريات الدوري يوم ١٠ حزيران القادم.

واعتبارا من الموسم القادم فان الاتحاد سيضع نظاما جديدا يحد من مشاركة المنتخبات والاندية المصرية في البطولات الدولية والافريقية والعربية والعسكرية وان الاشتراك سيكون مقصورا على البطولات الهامة حتى لا يحدث اي ارتباك.

الكالتشو

الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢

بهدفيه في مرمى فيورنتينا

سافي سيفيتش.. انضم لقائمة الكبار..

ساڤي سيفيتش يحتفل بهدف ميلان الاول.

● عندما اقدم سيلفيو بيرلوسكوني ربان نادي الميلانيين الحمر على استقدام ثلاثة اجانب يضافون الى الثالوث الهولندي في مطلع هذا الموسم، اعتقد الكثيرون انه شخص يرغب بان ينقل البيزنس الى عالم الكرة، خاصة وان القانون الايطالي لا يسمح الا بمشاركة ثلاثة اجانب بالمباراة الواحدة.

كل من اليوغسلافي سافي سيفتيش والكرواتي زلونيميربوبان اغلب الموسم على مقعد الاحتياطي بينما تبادل الفرنسي بابان والهولندي القديم خوليت مقعديهما على طول..

ولكن لما حمي وطيس المنافسة وازدادت حمى المباريات على الميلاني الاحمر ادرك الجميع ان بيرلوسكوني لم يكن يخرف على الاطلاق، وان ضمه للثلاثي الاجنبي الثاني كان ضربة معلم تجلت اثارها واضحة خلال الاسابيع الاخيرة وتحديدا منذ ان اصيب لاعب اوروبا الاول فان باستن ولحق به مواطناه رايكارد وخوليت فترتب على الثلاثي الاجنبي ان يشغلوا مكان الاجانب في ميلان الاحمر..

واثبت بابان ان براعته في التهديف لا تقل ابدا عن فان باستن بدليل انه سجل (١١) هدفا اي اقل من فان باستن بهدف واحد، واثبت ايضا الكرواتي بوبان انه يستحق ان ينال مكانا في فريق كبير في ميلان، وبقي على النجم الاخير المهاجم سافي سيفيتش الذي كان عضوا بارزا في فريق ردستار بطل اندية اوروبا والعالم عام (٩١) ان يثبت جدارته بين هؤلاء...

ورغم انه سجل هدفين من قبل لميلان، لكن هدفي الفوز اللذين سجلهما الاحد الماضي لميلان في فيورنتينا وكسر بهما جمود المهاجمين الذي كاد يفرض تعادلا جديدا على ملعب سان سيرو.. وقد اسعد هذان الهدفان رئيس النادي بيرلوسكوني.. الذي قال للصحفيين ضاحكا بعد المباراة.. الم اقل لكم اننا لا نضم الا النجوم.. السوبر..

الاسبوع «٢٢» نتائج وارقام

● ميلان ـ فيورنتينا ٢/صفر (صفر/صفر)
سجل لميلان «سافي سيفيتش» (٢)

● اتالانتا ـ انترميلان ١/١ (صفر/صفر)
سجل لاتالانتا «فانتانانو»
سجل لانتر «مانيكونيد»

● يوفنتوس ـ نابولي ٣/٤ (٢/صفر)
ـ سجل ليوفنتوس «دي كانيو، بلات، رافانيللي، موللر»
سجل لنابولي «تسولا، فيرارا، فونسيكا (ج)»

● بارما ـ لاتسيو ١/٢ (١/صفر)
سجل لبارما «ميللي» (٢)
سجل للاتسيو «كراديرو»

● انكونا ـ جنوا صفر/صفر
فوجيا ـ بريشيا صفر/صفر

● روما ـ كالياري (١/صفر) (١/صفر)
سجل لروما «جيانيني»
سجل لكالياري «كابيولي»

● بيسكارا ـ اودونيزي ٢/٢ (صفر/٢)
سجل لبيسكارا «اليفري، دونغا»
سجل لاودونيزي «بالبو، كومينسكي»

● سامبدوريا ـ تورينو صفر/١ (صفر/صفر)
سجل لتورينو «بوجي»

يوفنتوس.. محطة مارادونا القادمة

مارادونا.. هل يعود للكالتشو؟

●. لم يخف نجم الكرة الارجنتيني «دييغو مارادونا» رغبته بالعودة الى الكالتشو مرة اخرى وانهاء حياته الرياضية هناك، ولكن ليس مع نابولي الذي قاده الى لقب البطولة مرتين من قبل وانما مع يوفنتوس الذي اعترف مارادونا ان هنالك اتصالات مبدئية جرت بينه وبين بونيبرتي رئيس نادي يوفنتوس لضمه كاجنبي خامس في الفريق اعتبارا من الموسم القادم..

وجاء التفكير بضم مارادونا بعد ان فشلت صفقة ضم الهولندي بيركامب الذي اتجه مع مواطنه فيم يونك الى انتر ميلان.. لكن المشكلة انه كيف يتعود مارادونا على جماهير اليوفي الذي لم تخف كراهيتها بالنسبة له عندما كان يلعب مع نابولي من قبل..

مارادونا بنفسه قال ان انهاء حياته الرياضية في ايطاليا هو الامر الذي يتوق اليه رغم المشاكل التي تعرض لها في الشهور الاخيرة، لتعاقده مع نابولي وايقافه عن اللعب بسبب فضيحة المخدرات، ورغم ذلك لم يخف مارادونا انه سعيد جدا للعب مع ناديه الاسباني الحالي اشبيليه الذي في طريقه لان يشارك بكاس الاتحاد الاوروبي الموسم المقبل.. لكنه لا يشكل الطموح الحقيقي للاعب كان في احد الايام حديث العالم باسره خاصة في مونديال المكسيك يوم غربل كل الانجليز بمن فيهم الحارس شيلتون وسجل هدفا ظل اسطوريا حتى الان.

يوفنتوس × نابولي

موقعة ساخنة.. حسمتها السيدة العجوز


احتفالات بيضاء وسوداء بعد هدف دي كانيو الافتتاحي

● كنا بامس الحاجة الى النقطتين.. هكذا عقب تراباتوني بعد فوز فريقه يوفنتوس على نابولي ٣/٤ في اسخن مباريات الاسبوع (٢٢) واكثرها امتلاء بالتقلبات..

وقد جاء هذا الفوز ليثبت يوفنتوس بالمركز الخامس وليجعله من المرشحين باحد مقاعد الكالتشو في كاس الاتحاد الاوروبي رغم اهتزاز عروضه وعدم ثباتها من مباراة لاخرى..

اما الخسارة فجاءت لتعيد نابولي الى وضعه الصعب بعض الشيء بعد سلسلة من العروض الطيبة التي حسنت موقع الفريق في الاونة الاخيرة ورغم انه كان بامكانه ان يقتنص نقطة بعد ان ادرك التعادل مرتين.

وظن الكثيرون ان السيدة العجوز ستنصب مهرجان اهداف بعد ان تقدمت بهدفين مبكرين لدي كانيو والانجليزي بلات الذي انهى خصاما طويلا من التهديف مع فريقه عكس نهايته المفتوحة مع منتخب ابناء بلده، لكن تسولا وفيرارا ادركا التعادل بعد انتصاف الشوط الثاني، وحمي وطيس المباراة في الدقائق الاخيرة عندما سجل رافانيللي احد الوجوه الشابه التي دفع بها المدرب ترابانوني ويتوقع ان يجد طريقه الى تشكيلة الازوري كما حدث مع زميله كاسيراجي، لكن فونسيكا الذي بات الهداف الاول للفريق الازرق رفض ان يهزم فريقه وسجل التعادل بعد دقيقتين فقط.

واتجهت بعدها الانظار الى النجم القادر على الحسم اهو فيالي او باجيو في اليوفي، ام كاريكا او ثيرن في نابولي، لكن لم يكن الا الالماني اندرياس موللر افضل اجانب اليوفي الذي خطف الهدف الذي جعل اعلام الزيبرا تخفق مجددا بعد ان رفض زملاؤه وعلى راسهم الحارس بيروتسي كل محاولات التعادل.

الاسبوع (٢٣)

مقعد يويفا.. عقبة جديدة امام الابطال

● بعد جولتين ناجحتين في سان سيرو رفع بهما ميلان رصيده النظيف الذي اضحى قياسا الى (٥٧) مباراة، سينتقل الفريق الحلم الى العاصمة روما ليصطدم هناك بطموح قوي يسيطر على اصحاب الفانلة الزرقاء لاعبي لاتسيو بالمشاركة في كاس الاتحاد الاوروبي «يويفا» رغم الخسارة امام بارما الاسبوع الماضي.

وموقعة الملعب الاولمبي اعتبرت من قبل خبراء الكالتشو واحدة من المعارك التي قد يكتفي فيها ميلان بتوسيع رقمه الذهبي، ويدرك كابيللو مدرب الابطال مدى قوة فريق لاتسيو وخاصة خط مقدمته الذي يضم الالماني ريدله وهداف الكالتشو سينيوري ويدرك ان لاعبيه ما زالوا يتعرضون لضغوط نفسية غير عادية جراء استمرار رقمه القياسي قائما الى الان.. ولكنه قال.. المهم انهم يجتازون كل ما يواجههم ويخرجون بالفوز بطريقة تبعث على الاعجاب..

وكان لقاء الذهاب المثير انتهى ميلانيا بنتيجة (٥/٣) ولا يستبعد زوف مدرب لاتسيو ان تشهد المباراة مهرجان اهداف اخر يكون للاعبيه ريدله وسينيوري ودول الدور الرئيسي فيه.

بقية مباريات الاسبوع

يلتقي فيها انتر ميلان (الثاني) في لقاء ساخن اخر مع روما، كما يستضيف تورينو الذي قفز للمركز الثالث بفضل انتصاره البارز على مضيفه سامبدوريا بهدف وحيد فريق اتالانتا صاحب المركز السادس في مواجهة مهمة اخرى.

وتاليا بقية مباريات الاسبوع (٢٣):

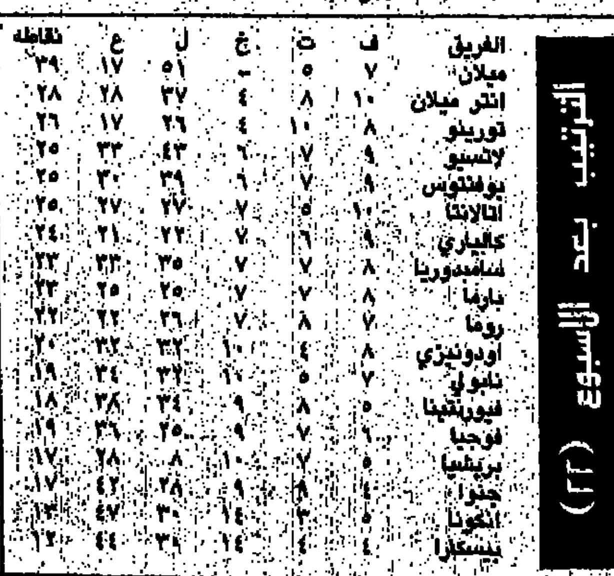
جنوا مع فوجيا، انكونا مع بارما، فيورنتينا مع بيسكارا، كالياري مع سامبدوريا، نابولي مع اودونيزي.

اسبوع التعادلات

● كان التعادل سيد الاحكام في الاسبوع الاخير للكالتشو، حيث انتهت (٥) مباريات من اصل (٩) مباريات اي اكثر من نصفها بالتعادل منها تعادلان سلبيان.

ويبدو ان هذا الكم الكبير من التعادلات ساهم في انخفاض نسبة التهديف فلم يسجل هذا الاسبوع سوى (٢٢) هدفا اي اقل من الاسبوع (٢١) بسبعة اهداف.

الترتيب بعد الاسبوع (٢٣)

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	نقاطه
ميلان	٧	٥	-	٥١	١٧	٣٩
انتر ميلان	١٠	٨	٤	٣٧	٢٨	٢٨
تورينو	٨	١٠	٤	٢٦	١٧	٢٦
لاتسيو	٩	٧	٦	٤٣	٣٣	٢٥
يوفنتوس	٩	٧	٦	٣٩	٣٠	٢٥
اتالانتا	١٠	٥	٧	٢٧	٢٧	٢٥
كالياري	٩	٦	٧	٢٢	٢١	٢٤
سامبدوريا	٨	٧	٧	٣٥	٣٣	٢٣
بارما	٨	٧	٧	٢٥	٢٥	٢٣
روما	٧	٨	٧	٢٦	٢٢	٢٢
اودونيزي	٨	٤	١٠	٣٢	٣٢	٢٠
نابولي	٧	٥	١١	٣٢	٣٤	١٩
فيورنتينا	٥	٨	٩	٣٤	٣٨	١٨
فوجيا	٦	٧	٩	٢٥	٣٦	١٩
بريشيا	٥	٧	١٠	٨	٢٨	١٧
جنوا	٤	٨	٩	٢٨	٤٢	١٧
انكونا	٥	٣	١٤	٣٠	٤٧	١٣
بيسكارا	٤	٤	١٤	٣٩	٤٤	١٢

الكرة في اوروبا

مانشستر يهزم ليفربول ويتصدر الجماهير تعود الى الشغب

برشلونة يستعيد قمة اسبانيا وفريق مارادونا يمنى بالخسارة

مع اقتراب البطولات الاوروبية من خط النهاية فان الاحداث تاخذ بالتسارع ولا يصمد الا الاقوياء فيما وجوه المقدمة تتغير بين وقت واخر وليس ابلغ مما في ذلك سوى ما يحصل في اسبانيا والبرتغال وانجلترا.

ففي انجلترا كان مانشستر يونايتد يحقق مآربه باعتلاء القمة وفي اسبانيا استعاد برشلونة بعد (قهر) دام طويلا استعاد الصدارة بفارق الاهداف عن ريال مدريد فيما كان ديبورتيفو كورونا يتراجع للمركز الثالث. وفي البرتغال اهتزت اركان بورتو حامل اللقب بعد ان نال منه فريق فاماليكاو بهدف نظيف.

الدوري الانجليزي

عاد مانشستر يونايتد يمثل قمة الدوري الانجليزي لكرة القدم وشكل فريق ليفربول الجسر الذي عبر فيه اليونايتد نحو تلك القمة حيث اجهز عليه بهدفين مقابل هدف.

الهدف الاول لليونايتد تحقق في الدقيقة ٤٢ وسجله نجمه مارك هيوز لكن مع الشوط الثاني كان ايان راش يسجل التعادل لفريق ليفربول وفي الدقيقة ٥٦ يقرر بريان ماكلير شكلا اخر للمباراة عندما زرع هدف الفوز لليونايتد الذي دفع برصيد الفريق الى ٦٠ نقطة بفارق نقطة عن استون فيلا.

ويبتعد نورويتش عن المنافسة بعد ان تعرض الى هزيمة على يد فريق كوينز بارك رينجرز بثلاثة اهداف دخلت مرماه فيما لم يكن رده باكثر من هدف، سجل ليس فرديناند الهدفين الاول والثاني، واضاف كلايف ولسون الهدف الثالث فيما سجل هدف نورويتش مارك روبنز

ايفرتون سجل فوزه الثاني على التوالي ليبتعد عن منطقة الخطر حيث فاز على كوفنتري فريق المفاجات بهدف مارك وورد الذي تحقق مع بداية المباراة.

وفاز ساوثامبتون على ويمبلدون ٢/١.

في مباريات كاس الاتحاد الانجليزي تعادل شيفيلد يونايتد مع بلاكبيرن روفرز فيما كان الارسنال يتاهل للدور قبل النهائي بعد فوزه على ابسويتش ٤/٢.

وخرج فريق مانشستر سيتي من المسابقة بعد خسارته امام توتنهام ٤/٢ هذه المباراة كانت تشهد حوادث شغب عندما اندفع اكثر من ثلاثمائة من مشجعي سيتي نحو الملعب والممرات قبل بدء المباراة بثلاث دقائق يحاولون الاعتداء على جمهور فريق توتنهام الامر الذي ادى الى توقف المباراة ١٣ دقيقة كان خلالها رجال الشرطة والفرسان يتحركون بقوة لاستعادة النظام. وتم اعتقال ٣٧ شخصا من مشجعي سيتي.

وادانت لجنة النظام في الاتحاد الانجليزي لكرة القدم فريق سيتي بانتهاك قوانين سلوك الجماهير وهو امر قد يؤدي الى غرامة كبيرة سيدفعها النادي قد تصل الى ٥٠ الف جنيه استرليني وهو المبلغ الذي دفعه بيرمنجهام سيتي العام الماضي وتعرض ايضا الى لعب مباراتين دون جمهور.

ويصف مسؤولو سيتي الاحداث بانها اسوأ ما مر بتاريخ النادي وهم باتوا يخشون المزيد من العقوبات.

اخر مباريات دور الثمانية في كاس انجلترا انتهت الى تعادل ديربي مع شيفيلد ونسداي ٣/٣ وستقام مباراة الاعادة يوم ١٧ اذار الجاري.

كاس فرنسا

توقفت مباريات الدوري في فرنسا لتترك المجال لمباريات كاس فرنسا اقوى لقاءات الدور الاول جمعت بين اولمبيك مرسيليا متصدر الدوري مع مارتيج والتي فاز فيها مارسيليا ٣/١.

اما المفاجآت فتمثلت بخروج احد فرق الدرجة الاولى اوكسير بعد هزيمته امام تولوز ١/صفر حيث سجل هدف تولوز اللاعب دانييل دوتيل وهو لاعب خط وسط اوكسير وسجله بطريق الخطا في مرمى فريقه عندما اراد ابعاد الكرة

دانييل روتيل هو نفسه الذي سجل هدف تولوز في مرمى اياكس في اخر دقيقة في مباراة الفريقين ضمن مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم قبل اسبوعين.

على اية حال لم يكن تولوز الوحيد ضمن فرق الاولى الذين ودعوا البطولة بل انضم اليه ليل الذي خسر امام روبن صفر/١ وطولون الذي فاز عليه كاين ١/صفر وسجله هداف الدوري الفرنسي اجزاليه جرافيلن.

وفاز جنيون على ميتز ٣/١ بركلات الترجيح وخرج نيم بعد خسارته امام كرتيل ٢/١.

موناكو متصدر الدوري حتى الان تاهل للدور الثاني بفوزه على بواتييه ٦/٢ حيث سجل في مذبحة الاهداف تلك لويس ايزيك ثلاثة اهداف ويوري ديوركايف هدفين واضاف كريستيان بيريز الهدف السادس.

وفاز بوردو على نيس ١/صفر ولينز على سافيني ٣/١ ومونبلييه على لا روش سيريون ٣/١ وسانت اتيان على ابلي ٣/١ وفالنسيان على انسيلي ٢/صفر.

وتاهل نانت بفوزه على بورج بيرونا ٤/٢ بعد وقت اضافي.

● عودة لمباراة مارسيليا ومارتيج حيث افتتح جان مارك فيري مسلسل اهداف مرسيليا في الدقيقة ٣ الا ان مارتيج نجح بالتعادل من ركلة جزاء.

في الدقيقة ٧١ سجل مدافع مرسيليا ايريك دي ميكو الهدف الثاني واضاف مارك فيري الهدف الاخير.

وفاز باريس سان جيرمان على ستراسبورغ ١/صفر سجله جورج ويه وفاز على لو توكيه ٣/صفر خرج ليون بخسارته امام يونت سان صفر/١.

الدوري الاسباني

انقلبت الامور مرة اخرى في اسبانيا حيث كان برشلونة يستعيد القمة وبقوة فارق الاهداف عندما تساوى بالنقاط مع ريال مدريد (٣٨) نقطة.

فاز برشلونة على البسيط ليعلن من جديد عودته للمنافسة على ابقاء اللقب في حوزته عاما اخر.

في الدقيقة التاسعة يتلقى ايتور بيغرشين تمريرة من خوسيه باكيرو ينزع منها الهدف الاول فيما اضاف الهدف الثاني والاخير في الدقيقة ٢٤ من تمريرة طويلة من الهولندي رونالد كويمان الذي عاد لصفوف الفريق بعد غيبة الايقاف.

بدوره فاز ريال مدريد على بلنسيا ٢/١ كاسرا بذلك سوء الحظ الذي كان يلازمه طوال ست سنوات لم يفز فيها على ارض بلنسيا والمباراة شهدت خشونة دفعت بحكم المباراة لاشهار البطاقة الحمراء للاعب مدريد مانويل سانشيز.

بلنسيا كان البادىء بالتسجيل في الدقيقة الخامسة بهدف البلغاري لوبوسلاف بينيف فيما سجل ريال مدريد التعادل في الشوط الثاني بهدف ميشيل ومع نهاية المباراة كان ايفان زامورانو يسجل هدف الفوز لريال مدريد.

ورفع خوسيه بيبتو هداف الدوري الاسباني رصيده الى ٢٢ هدفا بعد ان كان يسجل احد اهداف ديبورتيفو كورونا في مرمى تنيريفه تلك المباراة التي انتهت الى التعادل ٢/٢ ليعود كورنا للمركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة.

اتلتيكو مدريد فاز على ريال اوفيدو ٢/١ فيما كان فريق اشبيليه الذي يضم النجم الارجنتيني يخسر امام ريال سرقسطة ١/٢ وتعادل قادش مع رايو فاليكانو وفاز ريال سوسيداد على لوجرنيس ١/صفر وتعادل سبورتنج خيخون مع ريال بورغوس سلبا وفاز اتلتيكو بلباو على اوساسونا ١/صفر.

الدوري الهولندي

رغم ان ايندهوفن يتساوى في النقاط مع فينورد روتردام الا ان امر تحريره للقمة لا زال قائما حيث له مباراة مؤجلة في الدوري الهولندي لكرة القدم.

فينورد فاز على سبارتا روتردام ٢/صفر ليرفع رصيده الى ٣٥ نقطة وهو نفس رصيد ايندهوفن.

وتعادل اياكس امستردام مع فولندام سلبيا وتعادل فالفيك مع كامبور ليفاردن ٢/٢.

اما ايندهوفن فكان يسجل الفوز على فريق ماستريخت ٢/١ حيث سجل لاعبه البرازيلي روماريو احد الاهداف.

الدوري البرتغالي

اوقف فريق فاماليكا مسلسل انتصارات بورتو حامل اللقب بعدما سجل اقوى مفاجآت الدوري في البرتغال في تلك المباراة تالق حارس مرمى فاماليكا وصد العديد من الكرات الخطرة وحافظ لفريقه على الهدف الذي سجله خوسيه نيرا في الدقيقة ٦٤.

وهكذا تقلص الفارق بين بورتو ومنافسيه حيث بات الفارق نقطتين عن بنفيكا الذي سحق اسبينهو ٥/١ وكان من نصيب روي كوستا (هاتريك) واضاف فيتور بانييرا الهدف الرابع من ركلة جزاء فيما اضاف باولو فوتر الهدف الخامس.

وتعادل بوافيستا مع براجا سلبيا وفاز باكوس فيريرا على ميرامار ١/صفر وجيمارايش على تيرنيسه ١/صفر وتشافس على سالجويرس ٣/صفر وماريتيمو على بلنينسيس ٤/٢ وسبورتنج على فارنسه ٢/صفر.

الدوري الالماني

استمر فريق بايرن ميونيخ في صدارته للدوري الالماني بعد ان فاز على اينتراخت فرانكفورت ١/صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة بفارق نقطة واحدة عن فيردر بريمن الذي فاز على كارلسروه ٣/صفر.

هدف بايرن ميونيخ سجله نجمه لوثر ماثيوس كابتن المنتخب الالماني في نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ والذي تعرض الى شد عضلي في الشوط الثاني مما استدعى استبداله.

فيما سجل اهداف الفوز لفريق فيردر بريمن في مرمى كارلسروه مهاجمه الجديد هوبش في الدقيقة ٢٤ واندرياس هيرتزوغ في الدقيقة ٣٣ وروفر في الدقيقة ٦٤.

فريق بروسيا دورتموند فاز على باير اوردينجن ٢/صفر حيث سجل الدنماركي فلمنج بوفلسين الهدف الاول في الدقيقة ٢٠ وسجل الهدف الثاني لاعبه الالماني ماتياس سامر في الدقيقة ٤٦.

وفاز باير ليفركوزن على شتوتجارت ٣/صفر وكان شتوتجارت قد فاز ببطولة الموسم الماضي وهو الان يقع في منتصف القائمة.

بقية النتائج اسفرت عن فوز بروسيا مونشنجلادباخ على شالكة ٢/صفر وكولونيا على ديناموـ دريسدن ٣/١ وتعادل بوخوم مع ساربروكين ١/١ وفاز فالتشايد على كايزر سلاوتيرن ١/صفر.

البرازيلي روماريو نجم هجوم ايندهوفن يسجل في مرمى ماستريخت

تعبير مهاجم توتنهام الانجليزي يركض فرحا بعد تحقيقه هدف الفريق في مرمى مانشستر سيتي



فرناندو لاعب ريال مدريد على الارض بعد ان فقد الكرة امام مهاجم فالنسيا بنيف الذي سجل هدف فريقه الوحيد

مهاجم بورتو كوستادينوف يحاول تمرير الكرة من بين اقدام مدافع فاماكياو.



مهاجم مرسيليا جين فيريري يهم بتسجيل الهدف الاول لفريقه في مرمى مارتيج

لقاء اشبيلية الدولي

رقمان قياسيان للروسية ناروزيلينكو في مدى ساعة



سجلت العداءة الروسية لودميلا ناروزيلينكو /٢٨/ عاما في مدى ساعة واحدة فقط رقمين قياسيين عالميين في سباق ٦٠ م حواجز داخل القاعة امس الخميس في لقاء اشبيلية الدولي لالعاب القوى.

ففي الدور نصف النهائي سجلت ناروزيلينكو وقتا مقداره ٧,٦٦ ث علما ان الرقم السابق ٧,٦٨ ث في حوزتها وحققته في لقاء سان سيباستيان الاسباني قبل يومين. ثم حطمت الرقم مجددا في النهائي وسجلت ٧,٦٣ ث. وحلت ثانية في السباق الكوبية اليوسكا لوبيز ٨,٠٥ ث.

وفي سباق ٢٠٠ م للرجال حل البلجيكي باتريك ستيفنز اول ٢١,١٨ ث و الصيني تونغ لي ثانيا ٢١,٦٧ ث.

وفي ١٠٠ م كان المركز الاول من نصيب النيجيري صنداي بادا ٤٦,٢٢ ث وحل ثانيا الكيني سامسوم كيتور ٤٦,٨٠ ث.

وفاز الكيني وليام تانوي بسباق ٨٠٠ م مسجلا ١,٤٦,١٢ د وجاء بعده الاسباني فيرمين كاتشو ١,٤٦,٧٩ د.

وكان الفوز من نصيب الكيني موزس كيبتانوي في سباق ٣٠٠٠ م وسجل ٧,٤٧,٤٨ د وحل ثانيا البريطاني ماتيو يابتس ٣,٥٠,٨٢ د.

ولدى السيدات فازت الاوكرانية زينا تارنوبولسكايا في سباق ٦٠ م وسجلت ٧,٢٢ ث وجاءت ثانية الروسية غالينا مالتشوغينا ٧,٣١ ث

وحلت الروسية مالتشوغينا اول في سباق ٢٠٠ م /٢٢,٨١ ث امام مواطنتها ناتاليا فورونوفا ٢٢,١١ ث.

واخيرا.. برشلونة بطلا لكأس السوبر الاوروبية

اخيرا نجح فريق برشلونة الاسباني في الفوز بكأس السوبر الاوروبية التي يتنافس عليها الفائز بكأس الاندية الاوروبية ابطال الدوري والفائز بكأس الاندية ابطال الكؤوس.

فقد فاز برشلونة على فيردر بريمن الالماني ١/٢ في مباراة العودة للكأس التي اقيمت على ارض برشلونة الاربعاء الماضي.

وكان الفريقان قد تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب بالمانيا الشهر الماضي. وبهذا يفوز برشلونة في النتيجة الاجمالية لمباراتي الذهاب والعودة ٢/٣.

وقد طرد حكم المباراة حارس مرمى فيردر بريمن اوليفر ريك في الدقيقة ٣٢ من المباراة بعد ان قام بلمس الكرة بيده خارج منطقة الجزاء.

واحتسب الحكم ضربة حرة لصالح الفريق الاسباني على اثر ذلك نفذها لاعبه البلغاري خريستو ستويشكوف واحرز منها الهدف الاول لفريقه.

الا ان فيردر بريمن لم يستسلم ونجح في التعادل بعد ذلك بتسع دقائق بهدف احرزه لاعبه ماركو بودي من ركلة جزاء احتسبها الحكم لقيام اندوني زوبيزاريتا حارس مرمى برشلونة بعرقلة بيتر ايلتس من الفريق الالماني.

وبين الشوطين قام مدرب برشلونة الهولندي كرويف بتغيير في خط الوسط من اجل دعم القوة الهجومية للفريق.

وبعد مرور ثلاث دقائق فقط من بداية الشوط الثاني تمكن خوان جويكوتشيا لاعب برشلونة من احراز هدف الفوز لفريقه من تمريرة من ستويشكوف.

وقد سدد لاعبو برشلونة بقيادة ستويشكوف والدنماركي بريان لاودروب بتنفيذ هجمات كثيرة على مرمى فيردر بريمن اذ سدد لاعبوه ٢٣ كرة على مرمى الفريق الالماني خلال اول ٢٠ دقيقة من الشوط الثاني.

ومع اقتراب نهاية المباراة توجه الفريق الالماني بكاملة تقريبا الى الهجوم على برشلونة الا ان الاخير نجح في التصدي لهذه الهجمات بهدوء.

وقد فشل برشلونة في الفوز بكأس السوبر ثلاث مرات قبل ذلك عندما خسر امام نوتنجهام فورست واستون فيلا الانجليزيين وميلانو الايطالي.

كأس العالم للشباب

البرازيل تصدرت مجموعتها والسعودية خرجت

تاهلت البرازيل لدور الثمانية في بطولة العالم لكرة القدم للشباب التي تقام باستراليا بعد ان فازت على النرويج ٢/صفر بسهولة امام ٧,٠٠٠ مشاهد.

اقيمت المباراة بمدينة اديليد يوم الخميس واصبحت البرازيل بعدها على رأس المجموعة الرابعة برصيد خمس نقاط تليها المكسيك ولها اربع نقاط ثم السعودية والنرويج اللتان اصبحتا خارج البطولة.

احرز البرازيلي جيان الهدف الاول لبلاده في الدقيقة ٥٩ من المباراة. وفي الدقيقة ٦٢ اضاف زميله الموهوب ادريانو الهدف الثاني. وقد فازت البرازيل بهذه البطولة مرتين وتسعى لان تصبح اول دولة تفوز باللقب ثلاث مرات.

وفي اديليد ايضا فازت المكسيك على السعودية ٢/١ امام ٧,٠٠٠ مشاهد. احرز لويس سالازار هدفي المكسيك في الدقيقتين ٦١ و٧٢ بينما احرز عبدالله التكروني هدف السعودية الوحيد في الدقيقة الخامسة من المباراة.

وبهذا تتاهل المكسيك لدور الثمانية للبطولة التي تشترك فيها ١٦ دولة.

وعن المجموعة الاولى تاهلت روسيا واستراليا لدور الثمانية. فقد فازت روسيا على كولومبيا ٣/١ امام ٢٠,٠٠٠ مشاهد في المباراة التي اقيمت بينهما في سيدني. احرز الكسندر كاراتاييف وديمتري انانكو واليكس سافتشنكو اهداف روسيا الثلاثة في الدقائق السادسة و١٩ و٨٧. واحرز ارلي بيتانكورت الهدف الوحيد لكولومبيا في الدقيقة ٦٤ من المباراة.

وفازت الكاميرون على استراليا ٢/صفر امام ٢٧,٥٠٠ مشاهد في سيدني ايضا. احرز برنارد تشوتانج وديفيد ليمبي هدفي الكاميرون في الدقيقتين ٤٥ و٩٠ من المباراة.

الا ان استراليا تاهلت رغم الهزيمة لدور الثمانية برصيد اربع نقاط بينما خرجت الكاميرون من البطولة لان رصيدها اصبح نقطتين فقط متساويا ارصيد كولومبيا.

ومن المجموعة الثالثة تاهلت انجلترا والولايات المتحدة لدور الثمانية. وقد فازت انجلترا على تركيا ١/صفر في ملبورن امام ١٠,٠٠٠ مشاهد. احرز جوليان جواكيم هدف انجلترا والمباراة في الدقيقة ١٢ بينما تعادلت الولايات المتحدة مع كوريا الجنوبية ٢/٢ امام حوالي ١٣,٠٠٠ مشاهد في ملبورن ايضا.

احرز لي كي هيونغ هدف كوريا الجنوبية في الدقيقتين ٣٩ و٥٣ من المباراة بينما احرز بريان كيلي وكيرنان زافاجنين هدفي الولايات المتحدة في الدقيقتين ٣٧ و٧٨.

ومن المجموعة الثانية تاهلت اوروجواي وغانا لدور الثمانية. وقد فازت اورجواي على المانيا ٢/١ امام ٧,٠٠٠ مشاهد في برزبين. احرز لويس لوبيز وفرناندو كوريه هدفي اوروجواي في الدقيقتين الثانية و٦٤ واحرز اندريه برايتنرايتر هدف المانيا الوحيد في الدقيقة ٧٣ وفازت غانا على البرتغال حاملة اللقب ٢/صفر امام ٧,٠٠٠ مشاهد في برزبين ايضا

احرز ني لامبتي اكونور هدفي غانا في الدقيقتين الخامسة و٤٢ من المباراة. وكانت البرتغال حاملة لقب البطولتين السابقتين خسرت امام غانا والاورجواي فودعت لقبها مبكرة.

وبهذا يكون الصراع في البطولة قد انحصر بين اوروجواي واستراليا وروسيا وغانا وانجلترا والمكسيك والبرازيل والولايات المتحدة.

اما الدول التي خرجت من البطولة فهي الكاميرون وكولومبيا والمانيا والبرتغال وكوريا الجنوبية وتركيا والسعودية والنرويج.

مواجهات الثمانية..

وبذلك تحددت بشكل نهائي مواجهات دور الثمانية الذي اقيمت مبارياته يوم امس وامس الاول وفق البرنامج التالي:

السبت: اوروجواي + استراليا (بريزبين)
روسيا + غانا (سيدني)
الاحد: انجلترا + المكسيك (ملبورن)
البرازيل + الولايات المتحدة (اديليد)




الموسوعة الرياضية

حرف الفاء

فيفان فاشون

كانت فيفان فاشون الحسناء فتاة هادئة محبوبة بريئة عندما كانت عارضة ازياء محترفة، لكنها عندما قررت ان تتحول الى مصارعة، انقلبت فجاة الى فتاة خشنة قاسية على غرار اخويها الشهيرين الملقب احدهما بالكلب المجنون، والثاني بالجزار.

وكانت فيفان تعمل ايضا نموذجا للمصورين الذين كانوا يريدون التقاط صور للجمال الانثوي الاخاذ. ولكنها احترفت المصارعة لتصبح واحدة من الاساطير النرويجية التي تحطم المصارعات اللواتي يجرؤن على منازلتها بهجمات لا تعرف الرحمة.

وقبل ان تحترف المصارعة كانت تحب ان ترافق اخويها المصارعين في رحلاتهما، وتحب ان تشاهدهما وهما يقومان بمبارياتهما ضد العتاة من خصومهما، وكانت بالطبع تطرب عندما ينتصران، وكانت تنصحهما بان يهذبا اساليب مصارعتهما، وان يكونا نظيفين في سلوكهما الرياضي، لان ذلك يحول بينهما والنصر.

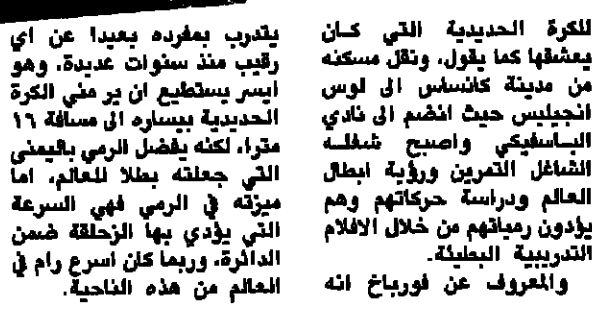
وكانت اول منازلة خاضتها فيفان في كندا ضد المصارعة الضخمة «باتي نلسون» التي تمكنت ان تطرحها ارضا في الجولة الاولى وكان باستطاعتها ان تثبتها على الارض من دون ان تبذل اي جهد كبير. لكنها شاءت ان تشبعها ضربا ولكما ورفسا الى ان انقضت عليها اخيرا وثبتتها بكل مرونة.

وكان من الطبيعي ان تحزن فيفان لهذه الهزيمة السريعة المنكرة، لكن حزنها كان اشد بسبب سوء السلوك الرياضي الذي اظهرته غريمتها على الحلبة فقد كان شبيها بسلوك اخويها.

وبعد ذلك باسابيع قليلة نظمت لها مباراة ثانية مع المصارعة «ريتا بوشر» وصممت فيفان على مراعاة القواعد النظيفة والطرق القانونية لكن غريمتها على ما يبدو تخطت هذه القواعد عمدا او عن غير قصد، فكان ذلك باعثا على تخلي فيفان عن اساليبها النظيفة لانها كانت تكره ان تهزم مرة ثانية وهكذا لجات الى جميع الطرق العنيفة التي لقنها لها اخواها وفاجات غريمتها بوابل من الضربات المختلفة التي كانت تنهال عليها كالسيل المنهمر، ويبدو ان اخويها قد احسنا تدريبها لانها سرعان ما تغلبت على غريمتها، واصبحت فيما بعد واحدة من المع نجوم المصارعة النسائية، وقد اعترفت فيفان بعد تربعها على عرش المصارعة ان اخويها كانا على حق، فالانتصار يجب ان يكون له الاعتبار الاول وان الغاية تبرر الوسيلة.



فورباخ



● يوم الخامس من ايار عام ١٩٧٣، كان يوما مشهودا بالنسبة لفورباخ، فقد استطاع هذا البطل ان يحطم الرقم العالمي للكرة الحديدية في مدينة سان جوزيه بكاليفورنيا، ويسجل مسافة قدرها ٢١,٨٢ مترا اي بزيادة قدرها ٤سم عن الرقم العالمي السابق المسجل باسم راندي ماتسون الامريكي منذ نيسان ١٩٦٧.

وقد كتبت الصحف في ذلك الوقت تقول:

كان ال فورباخ اقصر رماة الكرة قامة فاصبح برقمه الجديد اكبرهم واعظمهم.

لقد استطاع هذا البطل القصير القامة ان يفلت من بين دزينة من رماة الكرة الامريكيين الذي تتجاوز ارقامهم ال ٢٠ مترا، ليكون له شرف تحطيم رقم العملاق راندي ماتسون الذي عمر ست سنوات كاملة.

لقد قرر هذا البطل وهو في الحادية والعشرين من العمر ان يترك دراسته مؤقتا والتفرغ للكرة الحديدية التي كان يعشقها كما يقول، ونقل مسكنه من مدينة كانساس الى لوس انجيليس حيث انضم الى نادي الباسفيكي واصبح شغله الشاغل التمرين ورؤية ابطال العالم ودراسة حركاتهم وهم يؤدون رمياتهم من خلال الافلام التدريبية البطيئة.

والمعروف عن فورباخ انه يتدرب بمفرده بعيدا عن اي رقيب منذ سنوات عديدة، وهو ايسر يستطيع ان يرمي الكرة الحديدية بيساره الى مسافة ١٦ مترا، لكنه يفضل الرمي باليمنى التي جعلته بطلا للعالم، اما ميزته في الرمي فهي السرعة التي يؤدي بها الزحلقة ضمن الدائرة، وربما كان اسرع رام في العالم من هذه الناحية.



فاينا ميلنيك

لم يسمع احد بـ «فاينا ميلنيك» الا بعد انضمامها في شهر تموز ١٩٧٠ الى الفريق الروسي لالعاب القوى الذي قابل فريق الولايات المتحدة في لينينغراد.

ولم تكن رياضة رمي القرص رياضتها المفضلة في بداية حياتها، فقد بدات بمزاولة التزلج على الثلج، والكرة الطائرة، وكرة السلة والعاب اخرى، ولكنها تعلقت بمسابقات العاب القوى عام ١٩٦٥، عندما شاهدت البطلة السوفياتية تامارا برس وهي ترمي وقررت ان تصبح رامية للقرص منذ ذلك الحين.

وفي اول مسابقة للجامعات اشتركت فيها رمت القرص مسافة ٤٤ مترا، ثم نالت لقب استاذة في الرياضة عندما استطاعت ان ترمي القرص مسافة ٤٩,٣٠ مترا، بعد ذلك انتقلت الى معهد يرفان بارمينيا لمتابعة دراستها في التربية الرياضية، واخذت تتدرب وحدها، وتوصلت الى رمي القرص مسافة ٥٠ مترا، وبعد سنة واحدة الى ٥٤,٧٦ مترا، ولكن تدريبها الفعلي بدا بعدما تخرجت من المعهد عام ١٩٦٩.

في ربيع عام ١٩٧٠ اشتركت في المسابقات المحلية واستطاعت ان تفوز كل مرة بالمركز الاول، وكانت تتدرب انذاك باشراف المدرب كيم بوخانتزوك، ولم يمض سوى شهر واحد حتى رمت القرص مسافة ٥٥,٨٤ مترا.

وفي لينينغراد، واثناء المقابلة الدولية مع ابطال وبطلات الولايات المتحدة الامريكية رمت القرص مسافة ٥٧,٩٦ مترا، وفي ايلول عام ١٩٧٠ استطاعت ان ترمي القرص مسافة ٦١,٨٠ مترا في مسابقة ايرفورت بالمانيا الشرقية ـ سابقا ـ وخلال موسم الاستعداد الشتوي حسنت اداءها وسجلت رقما قياسيا للاتحاد السوفياتي قدره ٦٢,٩٠ مترا. وفي دورة هلسنكي، استطاعت ان تتوج هذه المسيرة الطويلة بالفوز بالميدالية الذهبية حين حطمت الرقم القياسي ورمت مسافة ٦٤,٨٨ مترا وهي في العشرين من عمرها.

فلويد باترسون




واحد من ابرز ابطال العالم في الوزن الثقيل في الخمسينات والستينات. ولد في الرابع من كانون الثاني عام ١٩٣٥ بمدينة واكو بكارولينا الشمالية. وقد لعب ٦٤ مباراة فاز ب ٥٥ منها وتعادل في واحدة، وخسر ٨ مباريات، وقد فاز ب ٤٠ مباراة بالضربة القاضية اي ان معدل فوزه بالضربات القاضية هو ٦٢٪.

لعب ١٤ مرة على بطولة العالم منها ٩ مباريات دفاعا عن لقبه، وكان عمره ٢١ سنة عندما فاز بالبطولة للمرة الاولى ثم ٢٥ سنة في المرة الثانية، وتربع على عرشها من عام ١٩٥٦ حتى عام ١٩٥٩ ومن عام ١٩٦٠ حتى عام ١٩٦٢.

اكبر مبلغ تقاضاه في مباراة واحدة هو ٨٣٢ الف دولار في مباراته ضد انغمار جوهانسون السويدي عام ١٩٦١.

اشتهر بالضربة اليسارية الخطافية «هوك». وفضل فوزه ضد انغمار جوهانسون عام ١٩٦٠ عندما فاز عليه بالضربة القاضية في الجولة الخامسة، واستعاد بهابطولة العالم.

اصعب مباراة له كانت ضد انغمار جوهانسون. وسوني ليستون ومحمد علي ففي عام ١٩٦٥ نزل لملاكم محمد علي، ولكنه خسر امامه بسهولة، لكن يظل الانجاز الذي حققه فلويد باترسون انه كان اصغر ملاكم يفوز ببطولة العالم.

قاعدة الموت المفاجيء تطبق في ملاعب الكرة اليابانية

[illegible]

تسلم عدد من لاعبي كرة القدم الدوليين الذين احيلوا على المعاش من امثال البرازيلي زيكو ٤٠ عاما والانكليزي غاري لينيكر ٣٢ عاما والالماني بيار ليتبارسكي ٣٢ عاما والارجنتيني رامون دياز ٣٢ عاما مهمة فتح ابواب-



زيكو

جديدة امام كرة القدم اليابانية

وسيشارك اللاعبون المذكورون مع عدد اخر من اللاعبين الاجانب في اول بطولة للمحترفين في اليابان ضمن عشرة فرق اعتبارا من منتصف ايار المقبل ويتوقع ان تدر البطولة ارباحا بقيمة ٨٠ مليون دولار

ويشك المراقبون في ان يتمكن اللاعبون الذين احيلوا على التقاعد من رفع المستوى الفني كثيرا ولكنهم يرون ان وجودهم ضمن اندية كاشيما انتلرز وناغويا غرامبوس ايت ويوكوهاما مارينوس وجف يونايتد وغيرها قد يلفت انتباه العالم الى الملاعب اليابانية

ويرى الاتحاد الدولي ان دوري المحترفين سيعمل على اتساع شعبية اللعبة داخل اليابان ويقول امين سر الاتحاد الدولي جوزف بلاتر لقد وصلت اللعبة داخل اوروبا الى حد الاشباع ومستقبلها سيكون في الولايات المتحدة واسيا

وستنظم الولايات المتحدة كاس العالم صيف ١٩٩٤ في حين يرشح الخبراء اليابان لاستضافة هذه المسابقة للمرة الاولى في اسيا عام ٢٠٠٢

وسيساعد الاتحاد الدولي اليابان في اعتماد قاعدة الموت المفاجيء على ان يعتمدها الاتحاد بدوره في المستقبل وتنص القاعدة الجديدة على تمديد زمن المباراة في حال التعادل على ان تنتهي فور تسجيل هدف من قبل احد الطرفين

وتجاوب الجمهور الياباني مع البطولة الجديدة قبل ان تبدا وقد افتتح ٥٠ مخزنا لبيع الهدايا التذكارية الخاصة بالفرق العشرة المشاركة في البطولة وبيع ٤٠ الف كتيب خاص بها

ويتوقع ان يتقاضى لينيكر من ناديه ناغويا غرامبوس ايت خمسة ملايين دولار وهو الرقم الاعلى بين اللاعبين الاجانب اما زيكو فسينال من ناديه كاشيما انتلرز ٥٨٠ الف دولار في الموسم الواحد وهو الذي اعتزل اللعبة رسميا عام ١٩٩١ ويقول زيكو انظروا الي والى لاعبة كرة المضرب الاميركية مارتينا نافراتيلوفا ٣٦ عاما ان عامل السن لا يؤثر على الرياضيين الكبار وساخوض جميع مباريات البطولة

ويضم نادي يوكوهاما مارينوس فضلا عن رامون دياز ارجنتينيا اخر هو دافيد فيسكونتي اما لاعب فالمو السويدي جان بول فوندربوغ ٢٨ عاما ففي طريقه للانضمام الى نادي هيروشيما الذي يدربه الانكليزي ستيوارت باكستر

وسيلعب كل فريق من الفرق العشرة التي تدعمها الشركات الصناعية والتجارية بقوة ٣٦ مباراة من دورين الاول من ايار الى تموز والثاني من آب الى تشرين الثاني والفائز في كل من الدورين سيحجز بطاقته الى الدور النهائي الذي سيقام ذهابا وايابا.

وسبق للاعب الياباني كازويوشي ٢٥ عاما ان لعب مع فريق سانتوس الياباني ولكن حلم جميع لاعبي اليابان هو ان يلعبوا في الدوري الايطالي.

لينيكر

الاتحاد الدولي يسمح لثلاثة لاعبين فوق ٢٣ عاما بالاشتراك في الاولمبياد

اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج في مدينة اديلايد الاسترالية على هامش بطولة العالم للشباب ان الاتحاد سمح لكل منتخب سيتأهل الى نهائيات مسابقة الكرة في دورة اتلانتا الاولمبية عام ١٩٩٦ في الولايات المتحدة بضم ثلاثة لاعبين فوق ٢٣ عاما.

وذكر هافيلانج ان التصفيات ستقتصر على اللاعبين دون ٢٣ عاما.

ويمانع الاتحاد الدولي في فتح باب الاشتراك في الدورات الاولمبية أمام جميع اللاعبين حتى تحتفظ مسابقة كأس العالم بهيبتها.

والجديد في تصريحات هافيلانج انه سيتناقش والمسؤولين عن دورة اتلانتا حول ادخال مسابقة لكرة القدم للسيدات ضمن برنامج الدورة. وتؤيد اللجنة الاولمبية الدولية الاقتراح ولكن تبقى موافقة اللجنة الاميركية المنظمة.

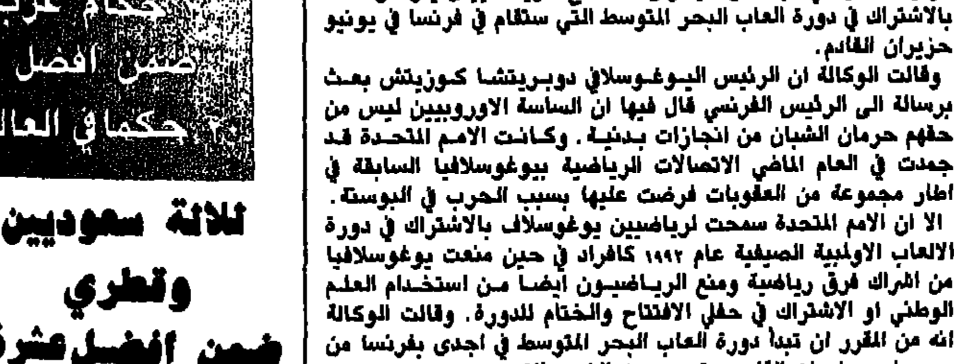
كرة القدم النسائية في الاولمبياد

يوغوسلافيا تطلب المشاركة في دورة العاب البحر المتوسط

قالت وكالة انباء تانيوج اليوغوسلافية ان يوغوسلافيا طلبت من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران السماح لرياضيين يوغوسلاف بالاشتراك في دورة العاب البحر المتوسط التي ستقام في فرنسا في يونيو حزيران القادم.

وقالت الوكالة ان الرئيس اليوغوسلافي دوبريتشا كوزيتش بعث برسالة الى الرئيس الفرنسي قال فيها ان الساسة الاوروبيين ليس من حقهم حرمان الشبان من انجازات بدنية. وكانت الامم المتحدة قد جمدت في العام الماضي الاتصالات الرياضية بيوغوسلافيا السابقة في اطار مجموعة من العقوبات فرضت عليها بسبب الحرب في البوسنة.

الا ان الامم المتحدة سمحت لرياضيين يوغوسلاف بالاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية الصيفية عام ١٩٩٢ كافراد في حين منعت يوغوسلافيا من اشراك فرق رياضية ومنع الرياضيون ايضا من استخدام العلم الوطني او الاشتراك في حفلي الافتتاح والختام للدورة. وقالت الوكالة انه من المقرر ان تبدأ دورة العاب البحر المتوسط في اجدى بفرنسا من ١٦ يونيو حزيران القادم حتى ٢٧ من الشهر ذاته.



حكام عرب ضمن افضل حكام في العالم

ثلاثة سعوديين وقطري ضمن افضل عشرة لاعبين في اسيا

جاء في احصائيات اصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم في مدينة فيسبادن الالمانية ان ثلاثة لاعبين سعوديين ولاعبا قطريا واحدا اختيروا ضمن افضل عشرة لاعبين في اسيا خلال العام ١٩٩٢ في حين اختير حكم واحد من كل من سوريا والكويت والامارات العربية المتحدة وتونس ضمن افضل ٢٠ حكما في العالم.

افضل لاعبي آسيا

١- كازويوشي ميورا/ اليابان ٢٠ نقطة.
٢- فهد الهريفي/ السعودية ١٧.
٣- مهدي فنون زاده/ ايران ١٢.
٤- ماسامي ايهارا/ اليابان ١٠.
٥/ يو بن فو/ الصين ٨.
٦- خالد مسعد وسعيد العويران/ السعودية ٧.
٨- نيسوجي هاشيراتاني/ اليابان ٦ وجوان مين كيم/ كوريا الشمالية ٦.
١٠- مبارك مصطفى/ قطر ٥.

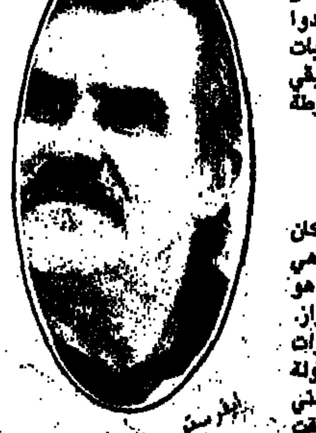
افضل الحكام

١- ارون شميدهاوير/ المانيا ٤٠ نقطة.
٢- خوان كارلوس ليزوتو/ الارجنتين ٢٩.
٣- بيتر ميكلسن/ الدنمارك ٢٨.
١٤- جمال الشريف/ سوريا ٨.
١٧- عيسى الجساس/ الكويت وعلي بو جسيم/ الامارات وناجي الجويني/ تونس ٧ نقاط.

وجاء في احصائيات الاتحاد الدولي انه تم تسجيل ٢٩٧٥ هدفا في ١١٢٢ مباراة من الفئة الاولى اقيمت في العام الماضي بمعدل ٢,٦٤ هدف في المباراة الواحدة وان نسبة التهديف بعدما بدأ الاتحاد الدولي لكرة القدم تطبيق قاعدة منع اعادة الكرة الى حارس المرمى في تموز الماضي زادت ٢٠ في المئة قياسا على ما كانت عليه في الاشهر الستة الاولى من العام ١٩٩٢.

المدربون في الخليج على كف عفريت

قبل انطلاق مسابقة كاس الخليج العربي الحادية عشرة في كرة القدم في ٢٧ تشرين الثاني الماضي في قطر تساءل المراقبون عمن يبقى ومن يرحل من المدربين الذين قادوا المنتخبات الستة. واليوم قبل اسابيع قليلة من تصفيات كاس العالم ٩٤ يطرح السؤال بصيغة اخرى هي.. من بقي ومن رحل وما هي بالتالي التغييرات التي طرأت على خارطة المدربين في الدول الست.



زاجالو

مدرب الطواريء

بعض التغييرات على الخارطة كان متوقعا وبعضها كان مستبعدا. على ان السمة البارزة التي تستحق التنويه هي ان المدرب المؤقت او مدرب «الطواريء» كما يقولون هو الاصلح فيما وجد باقي المدربين انفسهم على كرسي هزاز.

وابرز مثال على ذلك كان تمسك كل من قطر والامارات بمدرب الطواريء. فلا بولا البرازيلي الذي حقق بقطر بطولة كاس الخليج الحادية عشرة جيء به ليملأ الثغرة التي خلفها مواطنه البرازيلي ايفريستو. ومع انه مدرب مؤقت ومدرب طواريء فان الاتحاد القطري قرر التمسك به واوقف كل مفاوضاته لاستقدام مدرب اجنبي جديد.

وسيقوم لابولا بقيادة المنتخب القطري في تصفيات كاس العالم. وربما يبقى في منصبه في حال قاد المنتخب الى النهائيات.

وينطبق الوضع ذاته على الاتحاد الاماراتي الذي قرر تجديد الثقة بالمدرب الهولندي انطوني بيتشينيك. وعين الاخير مؤقتا على انقاض الخبير الاوكراني لوبانوفسكي وقاد منتخب الامارات في دورة الخليج. ويبدو ان الاتحاد الاماراتي اقتنع بانه افضل ما يسبب كرة الامارات خصوصا بعدما نجح في اخراج اللاعبين من نفق نفساني مظلم في دورة الخليج الحادية عشرة فضلا عن اقتناع المسؤولين بمنح بيتشينيك الفرصة الكافية لبناء منتخب قوي قادر على المنافسة قاريا وعالميا.

وفي سلطنة عمان لم يتغير الشيء الكثير حيث واصل الايراني حشمت مهجراني اصلاح ما افسده الالماني سيلازيك من قبله. واذا كانت دورة الخليج الحادية عشرة عنوانا للاخفاق فان اليأس لم يتطرق الى قلب المدرب فوضع خطة اعداد طموحة لتصفيات كاس العالم ونجح في تجاوز الازمة التي طفت على السطح مؤخرا مع اتحاد اللعبة.

وستكون تصفيات كاس العالم المحك امام مهاجراني وفرصته الاخيرة لاثبات وجوده.

اما المدرب الذي بقي في منصبه يعمل في صمت فهو البرازيلي سيباستياو الذي حقق لمنتخب البحرين المركز الثاني في دورة الخليج. وهو المركز الذي لم يكن يتوقعه احد. وبالتالي فان كل العوامل تلعب لمصلحة هذا المدرب لكي يعزز موقعه ويظل ثابتا في مركزه وسيقود منتخب البحرين في التصفيات العالمية.

اما التغييران البارزان فشهدتهما من الكويت والسعودية. اذ لم تغفر الكويت للبرازيلي كامبوس بعدما حلت في المركز قبل الاخير في دورة الخليج الحادية عشرة فحصلت وهو ما كان متوقعا. ووجد الاتحاد الكويتي البديل في المدرب الوطني صالح زكريا الذي حقق افضل الانجازات للكرة الكويتية ومنها الفوز بدورة الخليج التي اقيمت في البحرين عام ١٩٨٦ وبطولة الالعاب الاسيوية التي اقيمت في الهند عام ١٩٨٢.



وستكون مسؤوليات صالح زكريا مضاعفة لانه مطالب بتاهيل منتخب الكويت الى كاس العالم بعد سلسلة الاخفاقات التي تردت فيها الكرة الكويتية. فلا مستوى المنتخب كان مشرفا في اولمبياد برشلونة ولا كان مطمئنا في دورة الخليج الاخيرة.

اما نقطة الاستفهام الكبرى فتحوم حول منتخب السعودية حامل بطولة القارة الاسيوية مرتين ٨٤ و٨٨ فهذا المنتخب الذي يعتبر نظريا اقوى منتخب خليجي لم يحالفه التوفيق من بطولة الامم الاسيوية العشر حيث لم يحصل الا على المركز الثاني خلف منتخب اليابان المغمور الذي حل ضيفا جديدا على سجل الفائزين. وخرج المنتخب السعودي صفر اليدين في كاس الخليج ولم يحصل حتى على المركز الثاني. ودفع المدرب البرازيلي نيل سيتيو فاتورة الحساب حيث اقيل من منصبه واستعان الاتحاد السعودي بمدرب طواريء ايضا هو البرازيلي كندينو مدرب الهلال.

والخلاصة ان الكرة الخليجية تعاني ظاهرة عدم الاستقرار وهذا يؤدي حتما الى التذبذب في المستوى. ويبقى المدرب الناجح ظاهرة فريدة وظاهرة لا تتكرر كل يوم.

مدرب الطواريء هو الاقوى



ستيفي.. مرة اخرى

● مرة اخرى، تظهر ستيفي غراف على سطح النجومية وتخطف البريق والاضواء. فقد فازت ببطولة فيرجينيا سليمز بعد ان هزمت غريمتها الاسبانية ارانتشا سانشيز في المباراة النهائية بمجموعتين مقابل لا شيء ٦/٣، ٦/٤.

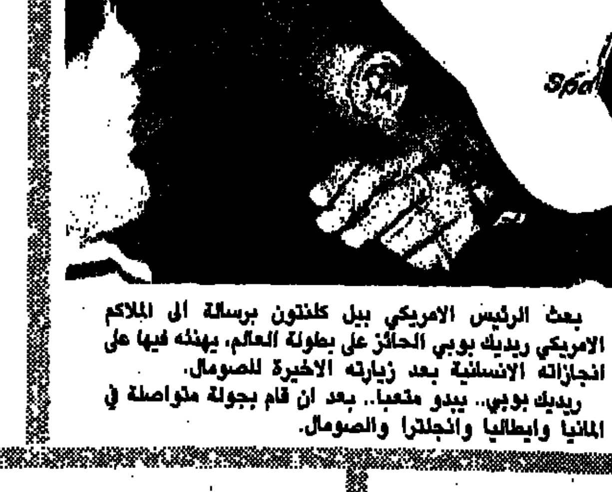
وهي رغم فوزها هذا فقد بقيت ثانية في التصنيف العالمي بعد اليوغوسلافية سيليش.

بيلاروسيه.. تفوز باليابان

فازت المتزلجة البيلاروسيه ايجورا اشيلزفوسكي.. في سباق الالف متر للتزلج للسيدات والتي اقيمت في اليابان.

ايجورا.. كانت ضمن منتخب الاتحاد السوفياتي سابقا.. قبل ان يتفتت الى دويلات.

رسالة من كلينتون.. الى بوبي



بعث الرئيس الامريكي بيل كلنتون برسالة الى الملاكم الامريكي ريديك بوبي الحائز على بطولة العالم، يهنئه فيها على انجازاته الانسانية بعد زيارته الاخيرة للصومال.

ريديك بوبي.. يبدو متعبا.. بعد ان قام بجولة متواصلة في المانيا وايطاليا وانجلترا والصومال.



القفزة الخارقة

بطل العاب القوى الامريكي مايك بويل.. سجل رقما جديدا في الوثب الطويل في ملبورن باستراليا، حينما قفز ٨,٢٤سم محطما الرقم السابق والمسجل برقم ٨,٢٠سم.



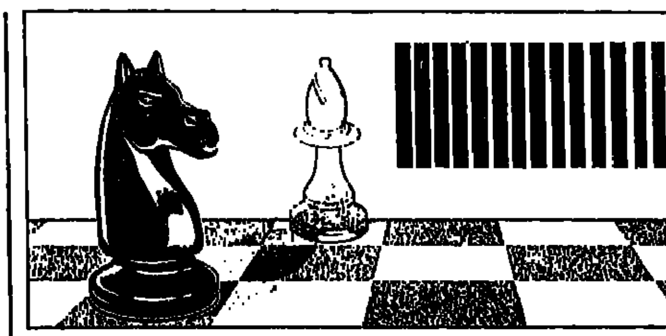
لينوكس لويس يلاقي توني توكر

بات في حكم المؤكد ان يلتقي الملاكم الامريكي لينوكس لويس مع متحديه توني توكر في الثامن من ايار القادم في نيويورك. وقد قام مديرا اعمالهما بتوقيع العقد، ويبدوان في الصورة وفي الوسط المنظمان فرانك مالوني ودون كنج.

رقم جديد في ٦٠م سيدات

سجلت الامريكية جيل ديفرز رقما قياسيا جديدا في الجري لمسافة ٦٠مترا للسيدات داخل الصالات المغلقة، حيث قطعت المسافة بـ ٦ ثوان و٩٩ في المئة من الثانية متقدمة على الامريكية المنافسة لها في السباق كارليت جاينري.

ركن الشطرنج



نادي الطالبية يقيم بطولة شطرنجية

انطلقت يوم الثلاثاء الماضي بطولة نادي الطالبية الرياضي بطولة الشطرنج المفتوحة والتي تستمر حتى الخامس عشر من الشهر الجاري بمشاركة نحو خمسة عشر لاعبا من مختلف الاعمار، وياتي توجه ادارة النادي لاقامة هذه البطولة دعما للعبة وممارستها.

ويذكر ان نادي الطالبية انضم اخيرا لاتحاد الشطرنج استعدادا للمشاركة في بطولاته المختلفة.

هل يوضع حد للاتفاقات في الشطرنج

● لا يمكن لقانون الشطرنج ان يعالج كافة الامور التي قد تحدث في لعبة الشطرنج مما حدا بالمشرع فتح باب الاجتهاد للمنظمين لاتخاذ القرارات المناسبة حيال اي مشكلة قد تحدث اثناء اللعب ولم يعالجها القانون بشكل حاسم، ولعل اكثر المواضيع الحاحا للحسم موضوع الاتفاق بين اللاعبين على التعادل بعد عدة نقلات بشكل فرضته الظروف ومصلحة اللاعبين نفسيهما وليس المستوى الحقيقي لهما مما قد يؤثر سلبا على مجريات البطولة وتحديد المستوى الحقيقي للاعبين وترتيبهم.

من هنا جاءت الصرخة مدوية من ليناريس حيث تقام بطولة كبرى بالشطرنج يشارك فيها صفوة اللاعبين في العالم ومنهم كاسباروف وكاربوف، بان التعادلات قبل تنفيذ ٤٠ نقلة تعتبر باطلة، وسيرفع تقرير للاتحاد الدولي لاقرار تعديل يمنع الاتفاقات المتعمدة والمقصودة وايقاع العقوبات على مرتكبيها.

تاريخ البطولات العربية

قام د. محمد حموية من الاتحاد القطري للشطرنج باعداد كتاب خاص يحوي كافة البطولات العربية التي اقيمت منذ ولادة الاتحاد العربي للشطرنج واقامة البطولة العربية الاولى للشطرنج ذكورا واناثا في مدينة جربة التونسية عام ١٩٨٣ حتى عام ١٩٩١.

ويقع الكتاب في نحو ٣٠٠ صفحة من القطع الكبير ويحوي كافة الادوار التي لعبت واسماء المشاركين والمراكز التي حصلوا عليها ويعتبر بمثابة مرجع جيد لكافة المهتمين بتاريخ الشطرنج العربي، جهد مشكور يستحق التقدير والثناء.

وجهة نظر



محمد معالي

الديمقراطية تقتحم الاتحادات الرياضية

واخيرا صدر قانون تشكيل الاتحادات الرياضية بعد مروره بالقنوات الرسمية في مجلس الامة ورئاسة الوزراء واصبحت الكرة بمرمى وزارة الشباب بانتظار قرار يصدر عن معالي وزير الشباب خلال ثلاثة اشهر يضع النقاط على الحروف في قانون تشكيل الاتحادات الرياضية بطريق الانتخاب بدل التعيين.

وياتي هذا التوجه انسجاما مع التوجهات الديمقراطية التي ينعم فيها بلدنا وعملا بمبدأ وضع الرجل المناسب في المكان المناسب من خلال قانون الترشيح والانتخاب الذي اعطى اكثر من النصف بالانتخاب في حين ترك لوزير الشباب تعيين الاعضاء الباقين من اصحاب الخبرة والكفاءة.

ان صدور هذا القانون الذي ينتظره الكثيرون بفارغ الصبر ياتي انسجاما مع متطلبات المرحلة الحالية ويغلق الباب امام الكثير من التساؤلات والانتقادات التي كانت تلف تشكيلة الاتحادات الرياضية. اننا ونحن ننتظر مع المنتظرين صدور القانون لنامل ان تعالج نصوصه كل المعوقات التي عانى منها في السابق بطريقة تمنع اللبس والاجتهاد في تفسير بنوده وخاصة بتشكيل الهيئة العمومية وحق الانتخاب والترشيح. والله الموفق.

محمد معالي

بدعم من السوق الحرة بمطار ابوظبي

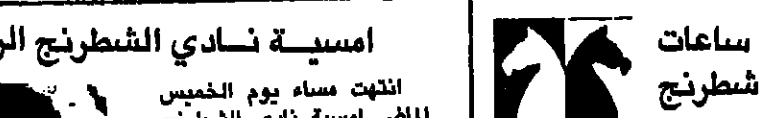
اقامة بطولة شطرنجية كبرى بفندق الشيراتون

● ينظم نادي ابوظبي للشطرنج والثقافة البطولة الرمضانية السادسة المفتوحة للشطرنج بدعم من السوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي الذي تعهد بنفقات البطولة والتي قدرت بـ ٢٥ الف درهم.

وياتي هذا التوجه ـ كما يقول المسؤولين ـ كجزء من سياستها التسويقية التي تهدف الى خدمة المجتمع المحلي بما يتناسب ومكانة السوق الحرة بالمطار.

تقام البطولة في فندق الشيراتون/ ابوظبي بمشاركة واسعة من اللاعبين المحليين المقيمين وتتالف من ٩ جولات سويسرية ضمن فئات الرجال والشباب والناشئين والاشبال.

وقد نجح النادي في تسجيل البطولة لدى الاتحاد الدولي للشطرنج مما يعطي اهمية خاصة لها. كما يشارك في البطولة في دور استعراضي ضد نحو ٤٠ لاعبا الاستاذ الدولي سعيد احمد سعيد.



ساعات شطرنج الكترونية

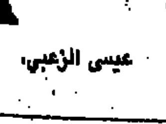
قام مجلس الرئاسة في الاتحاد الدولي للشطرنج باجراء التجارب اللازمة على نحو ٥٠٠ ساعة الكترونية جديدة تم استحداثها لتدخل الخدمة قريبا بدل الساعات المستعملة حاليا (اليدوية) بعد اعتمادها دوليا وسيوفر الاتحاد الدولي هذه الساعات وباسعار خاصة لكافة الاتحادات الاعضاء.

امسية نادي الشطرنج الرمضانية

انتهت مساء يوم الخميس الماضي امسية نادي الشطرنج والتي داب النادي على اقامتها في الشهر الفضيل ويشارك فيها لاعبون من النادي وخارج النادي وقد اسفرت النتائج عما يلي:

فاز بالمركز الاول وجمع ٧ نقاط كاملة اللاعب العراقي عبدالكريم محسن تلاه بالمركز الثاني وجمع ٥,٥ نقطة كل من بهجت الريماوي وعيسى الزعبي، جمع ٥ نقاط كل من حسين البطيخي فيصل السمهوري، سلام عكاشة، سامر الاشهب.





عيسى الزعبي

دورة ليناريس الدولية للشطرنج

احتدم الصراع على صدارة بطولة ليناريس والتي تجري احداثها في مدينة ليناريس/ اسبانيا بين اناند الهندي وحامل اللقب العالمي «غاري كاسباروف» فيما يتسابق اكثر من لاعب للحاق بهما ومن اللاعبين المشهورين المشاركين في هذه البطولة كاربوف بطل العالم السابق وكامسكي، كرامنيك، بليفاسكي، باريف وغيرهم من نجوم اللعبة العالميين، اما النتائج حتى اعداد هذا التقرير فهي كما يلي..

والبكم احد الادوار من البطولة

ـ واليكم ابرز النتائج بعد انتهاء الجولة الحادية عشرة من هذه البطولة التي لم يتبق منها سوى جولتين:

ـ كاسباروف في المقدمة برصيد ٨,٥ نقطة

ـ كاربوف في المركز الثاني برصيد ٧,٥ نقطة

ـ في المركز الثالث برصيد ٧ نقاط حل كل من اناند، الهندي، شيروف

كاسباروف: الابيض — الاسود

1 d4	Nf6	2 c4	e6
3 Nc3	Bb4	4 Qc2	0-0
5 a3	Bxc3 +	6 Qxc3	b6
7 Bg5	Bb7	8 f3	d5
9 e3	Nbd7	10 cxd5	exd5
11 Bd3	Re8	12 Ne2	h6
13 Bh4	c5	14 0-0	Rc8
15 Qd2	Qe7	16 Bf2	Bc6
17 Nc3	Nf8	18 Rfe1	Ne6
19 Bh4	Ng5	20 Bf5	Bd7
21 Bc2	Bc6	22 Rad1	Qe6
23 Qf2	Rcd8	24 h3	Ngh7
25 dxc5	bxc5	26 e4	dxe4
27 Rxd8	Rxd8	28 Qxc5	Ng5
29 Bxg5	hxg5	30 Qxg5	Qc4
31 fxe4	Qd4 +	32 Qe3	Qxe3 +
33 Rxe3	Rd2	34 Re2	Rxe2
35 Nxe2	Nxe4	36 Bxe4	Bxe4
37 Kf2	Kf8	38 g3	Ke7
39 Ke3	Bc6	40 h4	Bd7
41 Kf4	Kd6	42 g4	f6
43 h5	Ke7	44 Nd4	Kf7
45 b4	Ba4	46 Nf5	g6
47 Nd6 +	Kg7	48 Nc8	a6
49 Nd6	Bd1	50 Ne8 +	Kf7
51 Nxf6	Kxf6	52 g5 +	Kf7
53 h6	1-0		

● بطولة العالم للشطرنج ٩٣ ـ ٩٥

ـ تتالف بطولة العالم والتي تقام مرة كل ٣ سنوات من عدة مراحل اولها ما يسمى بـ «الزون» ثم «الانترزون» ثم بطولة المرشحين ودور ربع النهائي ونصف النهائي والدور النهائي لتحديد متحدي بطل العالم على اللقب وقد اعتمد الاتحاد الدولي المكان والزمان لمعظم المناطق التي يجب ان تنتهي لقاءاتها قبل شهر اب القادم موعد انطلاق المرحلة الثانية من البطولة وهي «الانترزون» واليكم بعض المناطق التي تحتضن البطولات وهي كما يلي:

اسيا/ الاوقيانوسيا

المنطقة ٣:١ تقام في اصفهان ايران وضمنها الاردن في ٤/٢٣

المنطقة ٣:١ جاكرتا، ذكور واناث من ١/٢٥ ـ ١٩٩٣/٢/٩

المنطقة ٣:٣ بكين/ الصين، ذكور واناث من ١٥ ـ ٩٩٣/٣/٣٠

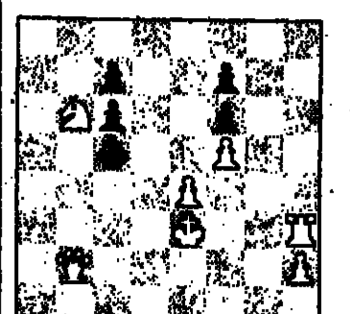
المنطقة ٣:٤ بشكك ذكور من ٩٣/٣/٢٠

افريقيا المنطقة ١:٤ تونس ... ١٠ ـ ٩٣/٤/٢٤

مسابقة رمضان الشطرنجية

● يسعد الدستور الرياضي «ركن الشطرنج» ان تعلن عن مسابقة خاصة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وتتالف المسابقة من اربعة اسئلة تطرح من خلال الصفحة مرة كل يوم اثنين، ما عليك عزيزي القارىء سوى التفكير جيدا واعتماد الحل وكتابته بخط واضح على كوبون العدد وتجميع المسابقات الاربع في مغلف واحد وارساله بعد نهاية الشهر الفضيل الى العنوان التالي:

جريدة الدستور الرياضي
ركن الشطرنج ص.ب: ٥٩١
مسابقة رمضان الشطرنجية



مسابقة رمضان الشطرنجية
ما هي اقصر الطرق ليحقق الابيض «صاحب النقلة» فوزا سريعا على خصمه.

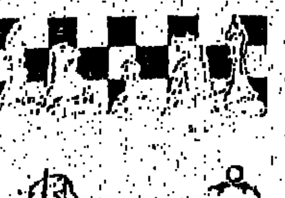
شروط المسابقة

١ ـ تجمع الاجابات في مغلف واحد وترسل الى الدستور الرياضي «ركن الشطرنج»

٢ ـ اخر موعد لوصول الرسائل ١٩٩٣/٤/١

٣ ـ تعتبر مسابقة العدد ١٩ من ضمن مسابقة رمضان الشطرنجية

٤ ـ الرسائل التي تحمل ثلاث اجابات صحيحة من اصل خمس ستدخل ضمن عملية القرعة.



جوائز مسابقة رمضان الشطرنجية

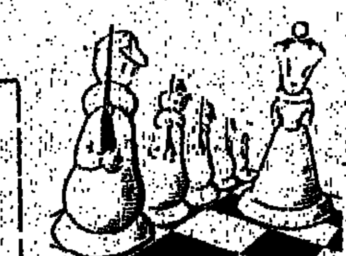
ـ الجائزة الاولى: ساعة مع راديو مقدمة من الخطوط الجوية القبرصية

الجائزة الثانية: اقامة ليوم واحد في فندق البحر الميت مع غداء لشخصين

الجائزة الثالثة: اقامة ليلة واحدة في فندق خليج العقبة

الجائزة الرابعة: اشتراك سنوي في الدستور الرياضي

الجائزة الخامسة: طقم شطرنج فاخر مقدم من السيد مظهر ابو الراغب





كوبون مسابقة رمضان الشطرنجية
العدد ٢٢

الاسم ....

العنوان ....

الحل ....

كاريكاتير

فتاح محمود

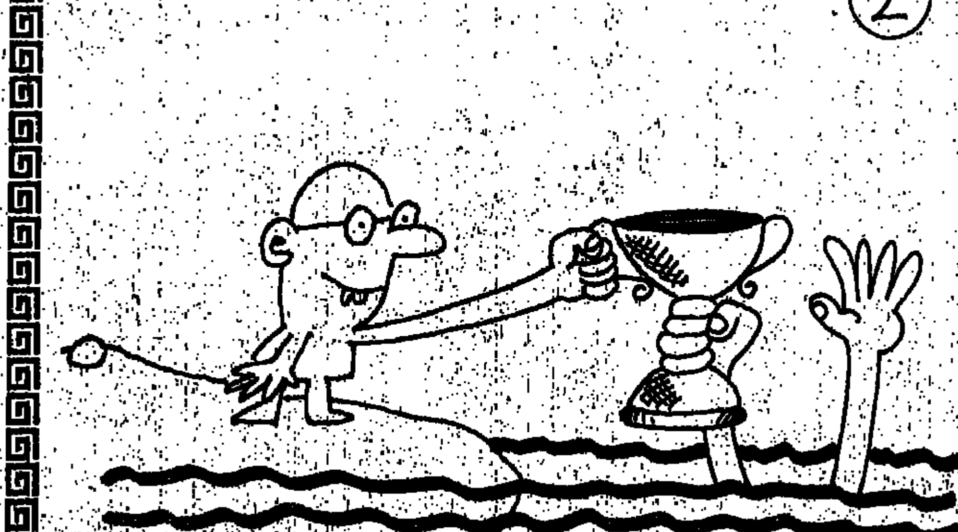
1

اضرب الكرة عالهدف ياغبي..!!

2

1

2



استراحة العدد

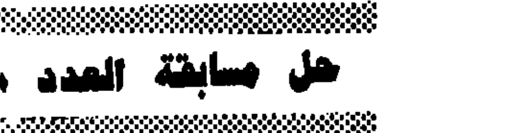
عزيزي القارىء
نرحب بك وبرسائلك الى الدستور الرياضي ضمن صفحة البريد الرياضي التي ستعنى بنشر ارائكم ورسائلكم
العنوان.. الدستور الرياضي ص.ب ٥٩١ البريد الرياضي

استراحة العدد

مسابقة العدد

اين الكرة ؟

تعود اليكم مسابقة اين الكرة؟ والمطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة.. والجواب في العدد ٢٤ لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان.



حل مسابقة العدد ٢٠



نتيجة مسابقة اين الكرة (٢٠)

وصل الى القسم الرياضي العديد من رسائل القراء المشاركين في مسابقة اين الكرة حيث اجريت القرعة بين الذين نجحوا في معرفة المكان الصحيح للكرة.
- فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير عبدالستار اسماعيل البواب/ اربد
- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير رجاء محمد البيطار/ الزرقاء
- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير حيدر علوان حسني/ وادي السير

يرجى من القراء الفائزين مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية لاستلام جوائزهم ومبروك.

انت والنجوم

الجدي	انظر الى مستقبلك فهناك عرض عمل من الخارج في طريقه اليك. السعادة تنتظرك مع من تحب يوم السعد الجمعة رقم الحظ ٤
السرطان	الايام المقبلة تبشر بتطور مهم على صعيد حياتك المهنية، قرار مفاجىء وغير متوقع
الميزان	● السعادة تخيم على حياتك المهنية رحلة قصيرة تقوم بها برفقة من تحب يوم السعد الاربعاء رقم الحض ٢٠
الحمل	اختيارك المناسب يجعلك تعيش حياة مهنية ناجحة وسعيدة، عليك الانتباه من العيون الحاسدة
الثور	ستجد نفسك مضطرا الى اخذ قرارات مهمة وحاسمة. عاطفيا: تصرف بعقلانية ولا تعتمد كليا على احاسيس قلبك.
الاسد	الحظ في طريقه اليك وهناك تطورات مهمة في محيط عملك اوضاعك العاطفية جيدة ومستقرة يوم السعد السبت
العقرب	لقاءات العمل ستجلب لك الارتياح والسعادة عاطفيا، ادرس خطواتك جيدا وابتعد عن التسرع، يوم السعد الاثنين
الدلو	اعمالك قد يطرأ عليها بعض التاخير بسبب ظروف خارجة عن ارادتك، لا تدع الاخرين يتدخلون في امورك العاطفية.
الجوزاء	مفاجاة سارة غير منتظرة على الصعيد المهني ستعترضك بعض المشاكل بسبب اهمالك غير المتعمد للحبيب.
العذراء	اسبوع هادىء على الصعيد المهني، كن متفهما وانظر الى مقترحات الحبيب بعين الرضى، يوم السعد الجمعة
القوس	فكر مليا ولا تتهور، فاوضاعك المهنية سوف تتحسن الوصول الى قلب الشخص الذي تنوي اقامة علاقة عاطفية معه صعبة
الحوت	انت تملك كل الامكانات لحل جميع المشاكل التي تعترض طريقك، انتبه الى صحتك، يوم السعد الاثنين رقم الحظ ٤٥

حروف ● مربعات

اعداد روان محمود عبدالكريم

افقي:
١ - ناد رياضي مشهور + عكس يد
٢ - حيوان (معكوس) + حرفان
٣ - زقاق + المقطع الاول من لاعب فيصلاوي (معكوس) + عقد (معكوس)
٤ - نوع الشبه (بدون ال التعريف) + عكس برد (معكوس) + تقال في البرد (معكوس)
٥ - في مكة (بدون ال التعريف) + من الاطراف
٦ - الله + في الحمام + حرف تعجب (معكوس) + متشابهان
٧ - مستقيم + حروف مختلفة
٨ - يومي (مبعثرة) + من الانهر العربية (مبعثرة)
٩ - خصم + علم مذكر (معكوس) + المقطع الاول لهداف الاردن

عمودي:
١ - الرياضي الاول
٢ - ممثلة مصرية + حرف
٣ - لاعب رمثاوي
٤ - ي + عكس عبد + علم مذكر + حرف
٥ - من + عكس بحر + من الاعشاب
٦ - حرف + عكس خطأ + المقطع الاول من لاعب فيصلاوي (معكوس)
٧ - ي + متشابهان
٨ - حرف + لاعب فيصلاوي + ي
٩ - حارس مرمى اردني محبوب (ناقص الحرف الاخير)

يحررها محمد الظاهر

نجوم ورياضة

اتمنى تمثيل دور عابرة المانش المصرية

توقفت عن ممارسة الجودو حفاظا على انوثتي



معالي زايد من الوجوه القليلة التي تالقت فجاة، وظلت محافظة على القها، بل واضافت الكثير الى شخصيتها الفنية، وبلورت تلك الشخصية، من خلال الادوار العديدة التي ادتها، ونجحت في تقمصها، ويمكن القول ان معالي زايد من افضل الامثلة على المسحة الجمالية التي تتركها الرياضة على التكوين الجمالي والجسدي للفنان.

ونبدا مع معالي زايد من البداية، وبالطبع بداية المشوار الرياضي وليس المشوار الفني فتقول:

هوايتي الاولى السباحة، فقد كنت امارسها منذ الصغر، وبعد ان كبرت قليلا، صرت اتردد على نادي الجزيرة، وهناك بدات بممارسة كرة اليد، فانا اعتقد ان المراة العربية بشكل عام والمراة المصرية بشكل خاص قد ابدعت في هذا المجال، واعتقد ان كرة اليد اضافة الى كرة السلة، من الرياضات الجميلة التي يمكن للمراة ان تحقق ذاتها من خلالها.

قلنا هذا يعني انك تحبين ايضا كرة السلة؟

قالت: بل مارست هذه اللعبة، فحين كنت ادرس في كلية الفنون الجميلة، قسم الديكور، كنت العب ضمن فريق الانسات لكرة السلة.

قلنا هذا يعني ان الرياضة كانت تملأ عليك كل حياتك قبل دخولك المجال الفني؟.

قالت: هذا صحيح، فانا احب الرياضة واحب ممارستها، واعتقد انني في بداية حياتي كنت ابحث عن المجال الرياضي الذي يمكن ان اتالق فيه، فانا لم افكر مطلقا بالمجال الفني، وكنت اريد ان احقق ذاتي عن طريق الرياضة. لذلك لا تعجب اذا قلت لك انني قد مارست انواعا عديدة من الرياضة قبل ان ياخذني العمل الفني من هذه الرياضات التي احبها، لقد لعبت الجودو، واعتقدت انها من افضل الرياضات لبناء الجسم، وللدفاع عن النفس، ومارست العدو، ولعبت الجمباز، اضافة الى السباحة وكرة اليد وكرة السلة، وكان يمكن ان اتفوق في واحد من هذه المجالات الرياضية التي احبها، لكن جاء الفن ليلتقطني هكذا فجاة ويضعني في طريق اخر غير الطريق الذي كنت اسير فيه.

قلنا هل يعني هذا ان العمل الفني قد سرقك كليا من الرياضة؟

قالت: كرياضة محترفة، نعم، لكن كرياضة هاوية لا. فانا ما ازال اجد الوقت الكافي لممارسة الرياضة كهواية، لكنني كنت اتمنى مثلا ان اعبر المانش، او انزل الى ملاعب التنس لانازل كريس ايفرت او مارتينا نافراتيلوفا مثلا، او اتالق في الجمباز مثل ناديا كومانتشي وغيرها من الرياضات اللواتي اشعر بالغيرة والحسد تجاههن.

قلنا لقد قرانا انك عزفت عن الاستمرار في رياضة الجودو لسبب اخر غير الانهماك في الفن؟

ضحكت وقالت: نعم سبب انقطاعي عن مزاولة رياضة الجودو، هو الخوف، لقد خفت على انوثتي، خفت ان تصبح لي عضلات ضخمة، وقد تضخم هذا الخوف عندي بعد ان رايت عضلات بطلات كمال الاجسام العالمية فانا لا استطيع ان انظر الى جسم المراة وهو على هذا الشكل، ولذلك هربت من هذا الفخ قبل ان اقع فيه.

قلنا: هذا يعني انك ضد ممارسة المراة للرياضات العنيفة؟

قالت: انا ضد كل ما يسيء الى انوثة المراة ورقتها، ومع كل ما يزيدها اشراقا وجمالا، واذا كانت هناك العديد من المجالات الرياضية التي يمكن للمراة ان تمارسها، فما هو الداعي لانخراطها في مثل هذه الرياضات التي تسيء اليها كانثى.

قلنا وماذا عن كرة القدم؟

قالت اموت في كرة القدم، اللعبة الوحيدة التي لا اشبع من مشاهدتها، هي لعبة كرة القدم، وحين تكون هناك مباراة بين الاهلي والزمالك اغلق الباب على نفسي واتابع المباراة بشغف، وانا احب ان اشاهد مثل هذه المباريات الحاسمة والمصيرية وحدي، فانا لا احب الصخب وانا اشاهد مباريات كرة القدم.

قلنا هل انت اهلاوية ام زملكاوية؟

قالت انا اهلاوية لكن دون تعصب.

قلنا نعود للفن. قلت انك تحسدين بعض الرياضيات فهل فكرت في تمثيل فيلم عن رياضة عربية او عالمية؟.

قالت الرياضية العربية التي ما ازال افكر بتمثيل دورها هي سهير عبدالباقي، هذه الفتاة التي استطاعت عبور المانش، وعبور حاجز المرض، لتكون قدوة للرياضة التي لا تقف في وجهها الصعاب والعقبات، ان قصتها مؤثرة وقد فكرت مرارا بتمثيل دورها.

قلنا: ومن هي الرياضية التي نالت اعجابك في السنوات الاخيرة؟.

قالت: المغربية نوال المتوكل، التي حصلت على الميدالية الذهبية في اولمبياد لوس انجلوس، والجزائرية حسيبة بولمرقة التي حصلت على الذهبية في اولمباد برشلونة، وانا اعتقد اننا نحن العرب بحاجة الى اكثر من نوال واكثر من حسيبة، فانا اشعر بالحسرة وانا اشاهد الرياضيات العالميات يحصدن الميداليات في حين لا يكون نصيب المراة العربية سوى ميدالية واحدة او اثنتين على الاكثر.

قلنا يعتقد البعض ان المصارعين يمثلون على المشاهدين، فهل هناك علاقة حقا بين الممثل والرياضي؟.

قالت انا لست من هواة المصارعة، لكنني اعتقد ان داخل الرياضي ممثل، وليس بالضرورة ان يكون هذا الممثل قديرا، لكنه داخل الملعب او الحلبة يؤدي دوره باقتدار.

قلنا كيف؟.

قالت ساضرب لك مثلا، من كرة القدم التي احب مشاهدتها، ففي كثير من الاحيان نرى اللاعب يسقط على الارض، وحين تقترب الكاميرا من وجهه نجده يتالم، بصورة لا يستطيع الممثل الفنان ان يصل اليها وبعد لحظات نشاهد هذا اللاعب ينهض متثاقلا اولا، ثم يعرج للحظات، وبعد ذلك ينطلق في الملعب وكان شيئا لم يكن.

قلنا: هل يعني هذا ان الرياضي يمكن ان يكون ممثلا ناجحا؟

قالت ليس بالضرورة، لكنني من خلال اطلاعي على التجارب التي قام بها الرياضيون في السينما لتمثيل ادوار حياتهم، ادركت ان هؤلاء الرياضيين كانوا في الحياة العادية اكثر قدرة على تقمص ادوارهم من تقمصهم لتلك الادوار على الشاشة، لقد كانت افلامهم ظلالا باهتة لحياتهم، لكن هناك محاولات قام بها رياضيون كبار، ومثلوا افلاما لا تتعلق بسيرتهم الذاتية، وقد نجحوا كثيرا في اداء هذه الادوار.

واضافت: ان دخول الرياضيين الى المجال الفني مالوف، ومعروف، ولكن النجاح او عدمه يتوقف على القدرات الاخرى لهؤلاء الرياضيين.

انا اهلاوية غير متعصبة واعشق مباريات كرة القدم